

سوبرمان

البطل الجبار



الثنى
٢٠٠٧



سوبرمان

البطل الجبار

يقوم بها..

مهمة

اعظم

هي

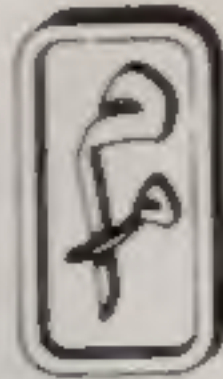
هذه

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان ، لولو الصفيّة ، الطواط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف ص.ب.

٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٢٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
١٥٦	٢٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٠٠٧	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٨٥٧	٤١٨٥٢	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	ابو ظبي
٢٢٣	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٧	٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٨٢	٢٥٠٩٨	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٢٢١	٩٣٤٣٣	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٣	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

المفكرات المصورة

العراقي

مجلة أسبوعية

تخضع دار المطبوعات المصورة لشروط النشر

رئيس التحرير والمديرة المسؤولة

ليلي شاهين داكروز

مدير التحرير

نجاح جريديني

شراء

لبنان: ٣٠٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س
العراق: ٥٠٠ فلس
الاردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥٠٠ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥٠٠ ريالات
دبي، ابو ظبي: ٥٠٠ دراهم
عدن، اليمن: ٥٠٠ شللات
الجزائر، تونس: ٥٠٠ فرنكات
المغرب: ٥٠٠ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز
صباغ - بيروت

هاتف ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب.
٤٩٩٦

بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سوبرمان

هل يعقل أن تهوي
السماوات على رؤوسنا ؟
لا إنما سقوط قمر صناعي
قد رماه مفعول سقوط
السماوات خاصة من حين
الرعب الذي يولده ...

وها أن أطنانا من
الحديد والنار تسقط
فوق مدينة
لا حول لها ولا
قوة ...

انما هله نسلينا ...

أن "سوبرمان" كان هكذا كي.. يستهران

الزمن يسير إلى الوراء

ها من كارثة .. قمر صناعي يهوي
محترقا .. إنه حادث فريد من نوعه!

فست ..
فست سست!

لكنني تمكنت من إلحاق الجزء
الأكبر منه ..

وسوف أذيب ما بقي بواسطة
أشعة نظري المتحرقة ...

يا إلهي!
ما هذا؟

أشعر ببرد
قارس.. فجأة!

وفجأة .. غاد كل شيء إلى طبيعته كأن شيئاً لم يكن ...



ورغم أن تحول الرجل الجبار إلى قطعة حلوى ،
كما أن فكره تقطعت عن العمل ...

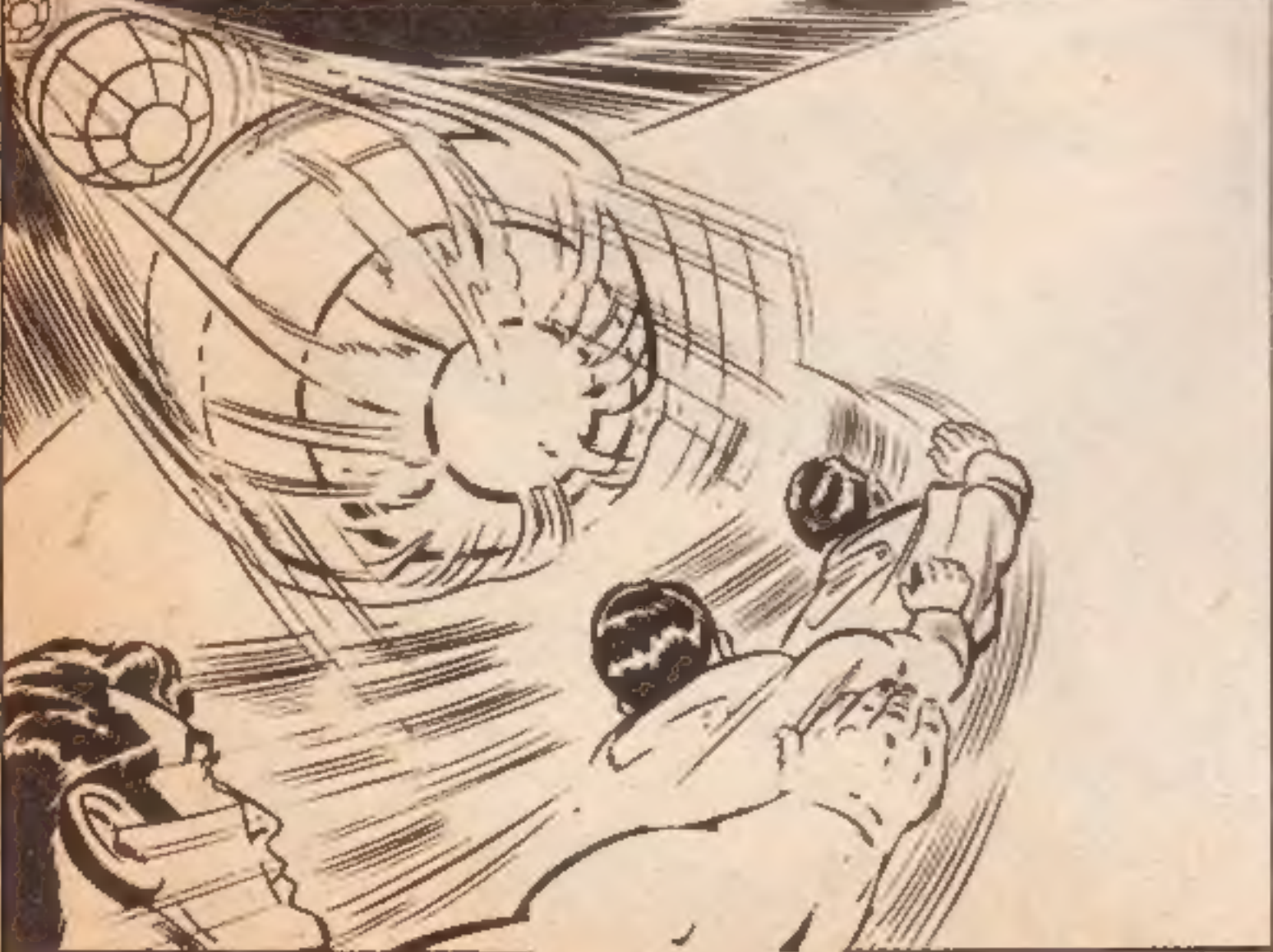
وصوله كانت
الأرض والسماء
تتعان بريق
غريب لا عهد
له به من
قبله ...



وبعد عدة ثوانٍ .. أو قبلها بالاعزى ...



كما أتى شريط سينمائي يعرض عكسياً ... راج "سوبرمان"
وكل شيء حوله يعيد ما حدث بالمقلوب ...



كالوان الزمن يشبه ثوب يعود إلى شكله الخام أي خيط غزل ..





إلى المكان الذي غادره
قبل دقائق: مكتبه
في الشركة الفضائية..



وبارك كل شيء
عكساً حتى القمر
الصناعي عاد إلى
مكانه في الفضاء..

وعاد الرجل
الجبار إلى
المكان الذي
انطلق منه
بسرعة..



هين ارتدى من جديد ملابس المذيع
والمحرر "بنيل فوزي"...



لكن أمتعته ظهر "بنيل فوزي" كانت
كافية لإخماده...

وراح الزمن يسير
إلى الوراء...



وبسرعة أيضاً التحوّل باستوديو التلفزيون حين كان
نور غريب يسبح فجأة...

وعرفت الألزقة وربما لم تكن قد
حدثت بعد .. على أي حال ...



واصل "نبيل" تقديم النشرة من النهاية حتى البداية

وإذ ساع "نبيل" يقرأ النشرة المنصوصة أمامه كانت عيناه
تجوبان الفضاء الخارجي ...



المحطة الفضائية !
لا تعرف سبباً فوق مور !
يا إلهي ... سقطت ...



ليلة ضيئة شكرًا ! أمل أن تكون النشرة
حافلة بأنباء سارة .. هنا "نبيل فوزي"

وبالمناخية ما هو الوقت وكيف تعرف كيف يمر ؟



هل تعرف السمكة في نهر
أن النهر سيصب في
البحر ...

وما أن برا' ...

هل جاهز أنت للتصوير ؟



ولكن .. ماذا بشأن "سوبرمان" ؟



وهل تعرف أنه إذا ما حملها معه ستغير حياتها ...

لا اعتقد أن السمكة بقي ذلك ..









وكما تضاعفت الكمية المطلوبة
توغل العالم في الماضي ...

كانما قارب الأرض
بركة مياه ويعمل أحدهم
على إفراغ مياهها
تدريجياً إلى أن تضرب!



أعتقد أنني بدأت أفهم أن
ما يحدث للأرض
غير معقول ...

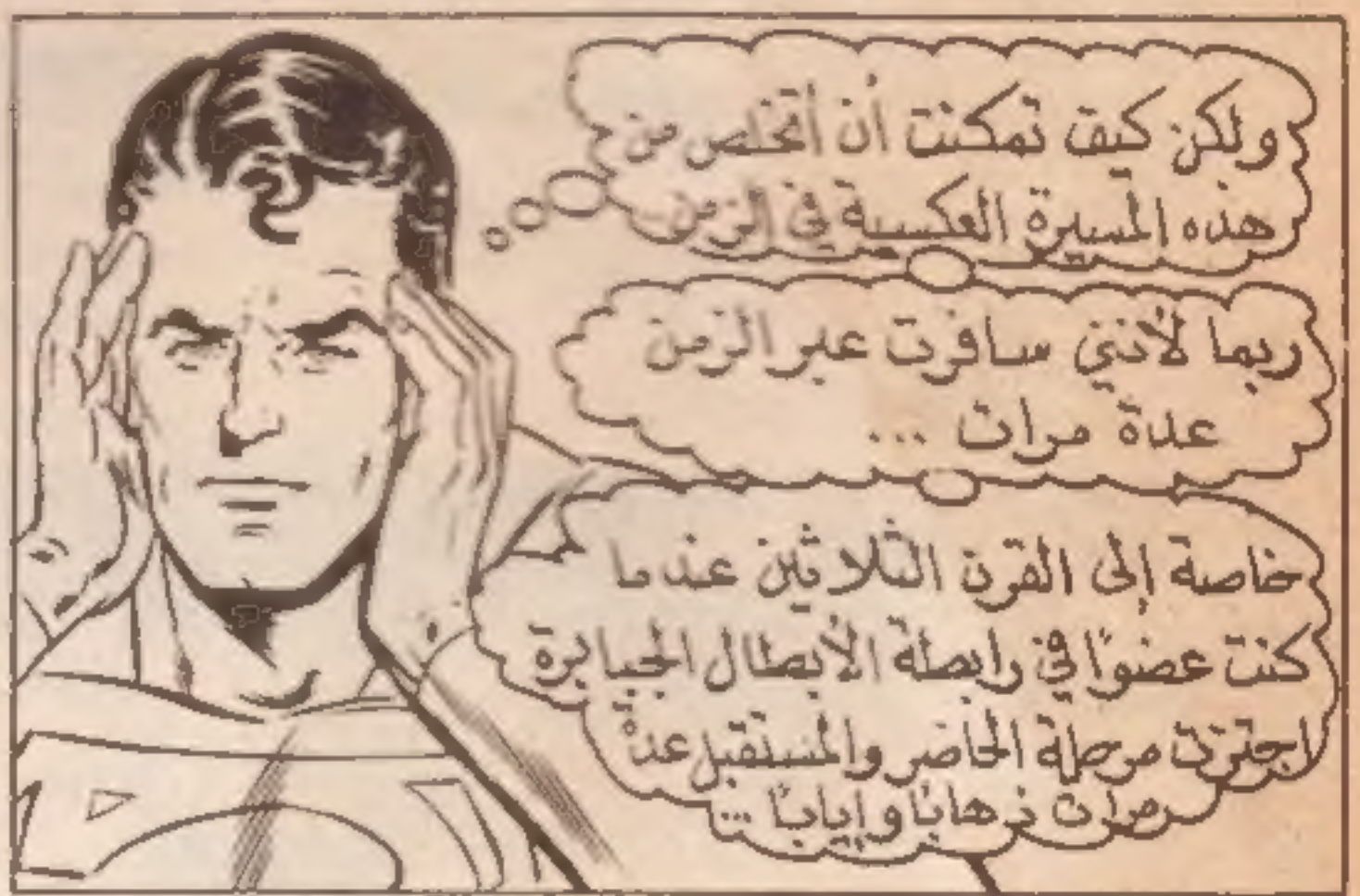
أحدهم يسلب
الأرض طاقتها الزمنية
أو إستمرارية الوقت ..



ربما اكتسبت مناعة
ضد التحولات الزمنية ...

ربما .. رغم أن " الحساء
الجبارة " وغيرها قاموا بعدة
رحلات لكنها بقيت غير كافية ..

إذا أنا الوحيد على الأرض
الذي يعي ما يجري ...



ولكن كيف تمكنت أن أتخلص من
هذه المسيرة العكسية في الزمن

ربما لأنني سافرت عبر الزمن
عدة مرات ...

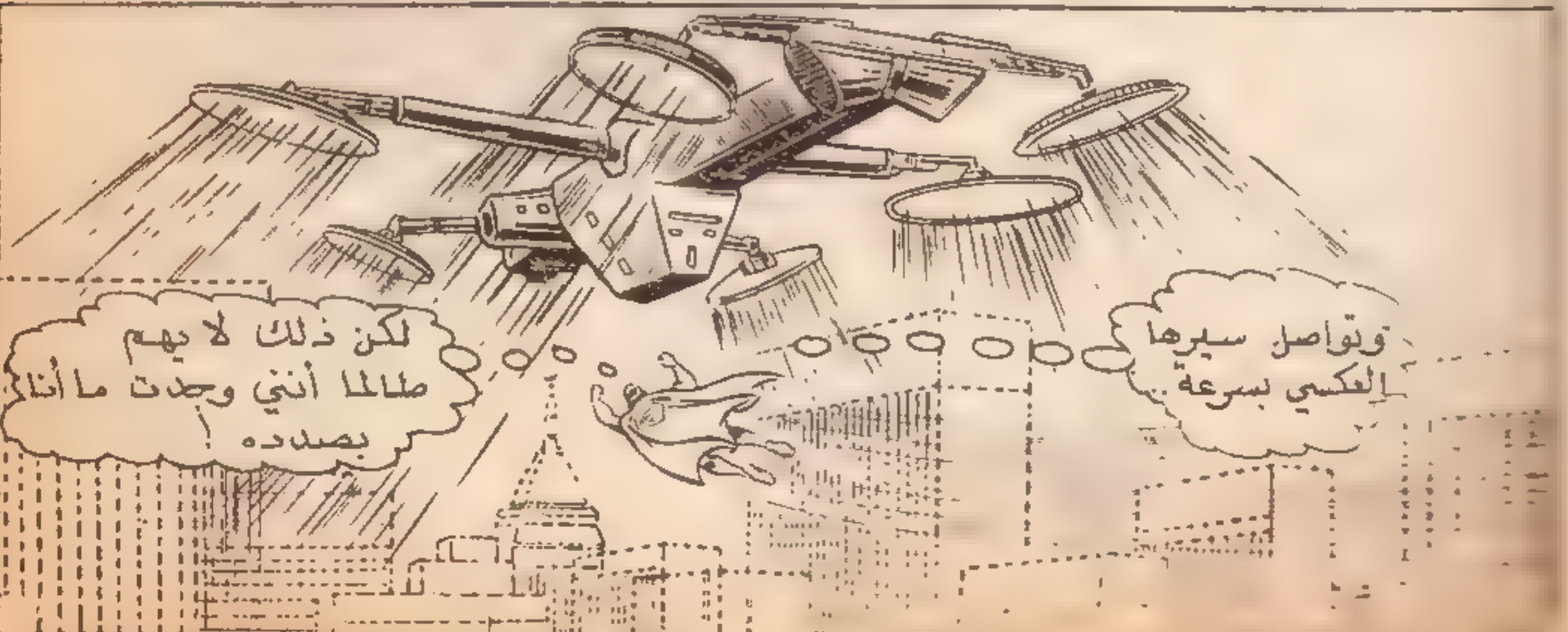
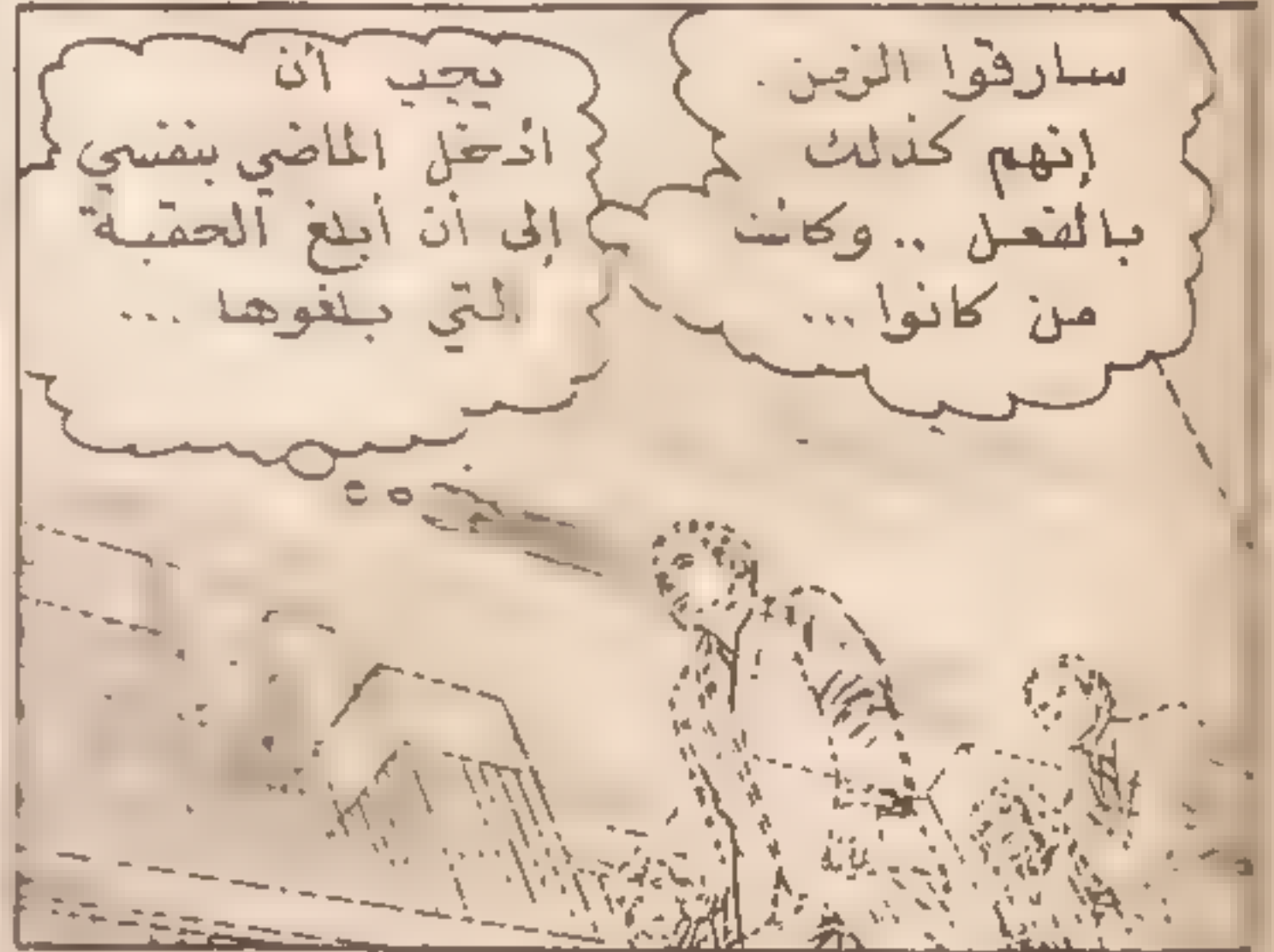
خاصة إلى القرن الثلاثين عندما
كنت عضواً في رابطة الأبطال الجبارة
اجتريت مرحلة الحاضر والمستقبل عدة
مرات فها أنا وإيما ...



والوحيد الذي يجب أن يتخذ مسؤولية ما يجري

أتذكر نوعاً من برق خاطف قبل أن يبدأ العالم
مسيرته العكسية ...

والذي سبب هذا البرق هو وراء سرقة
الطاقة الوقتية ...



لا أعرف لماذا يسعون إلى تخطيم مستقبل الأرض

لكنني سأعرف ذلك ...

هذه المركبة
الفضائية الغريبة

مصدر شح
الطاقة
الوقئية ...

فرصة سعيدة
يا "كومان" ... زائر
شرفنا ...

ولو كان كذلك لما كنت
حيا الآن ...

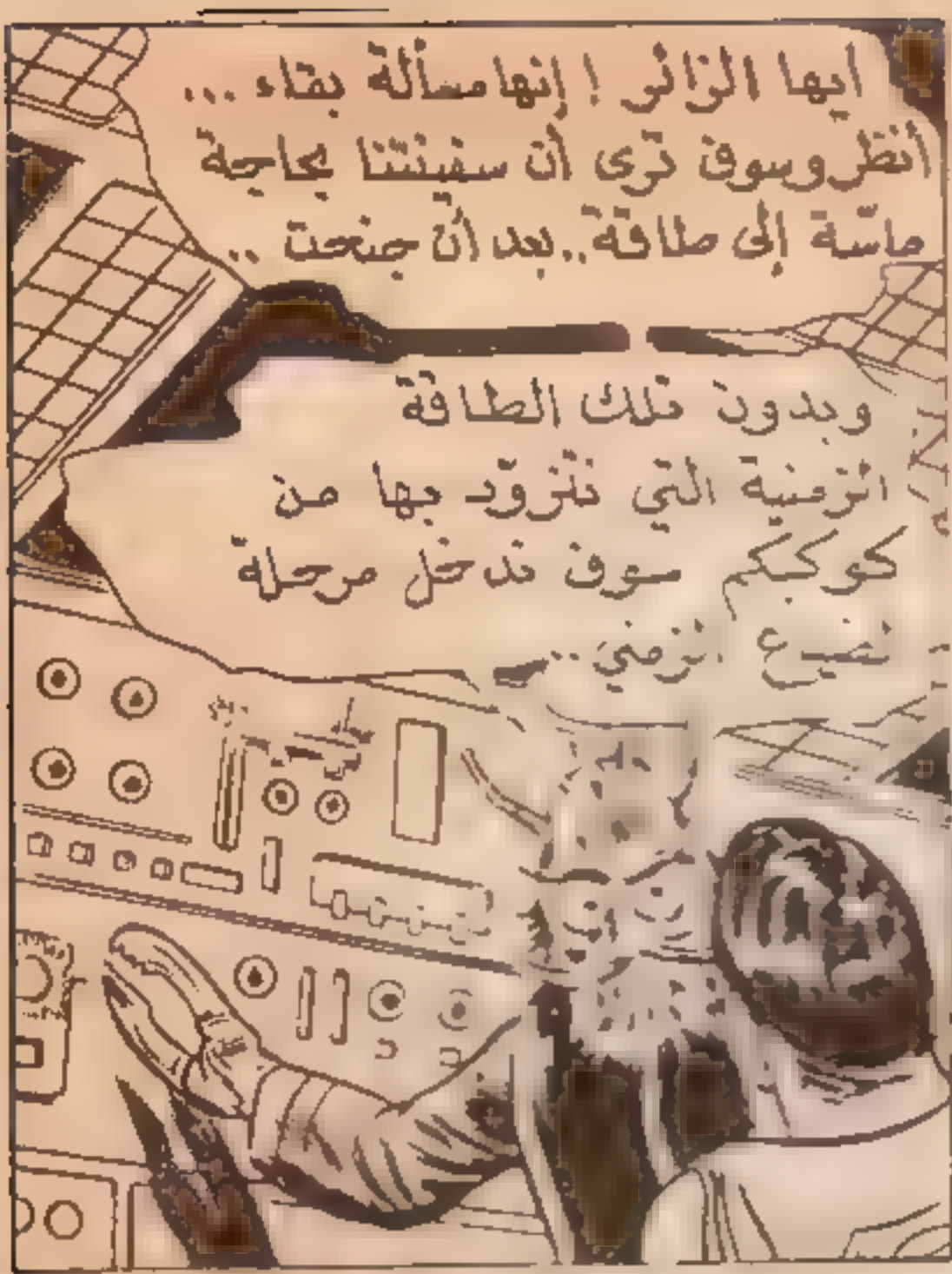
إنما هو يصلح الضرر
الذي خلقه قدومك ..
"كومان" لطيف !

أنت مخطئ أيها
الزائر .. "كومان"
لا يهاجمك ...

هذا الغريب
يهاجمني ...

إذا .. أقدم
إعتذاري !

ولكن طالما نحن نتحدث
عن الضرر



أيها الزائر! إنها مسألة بقاء...
أنظروا سوف ترون أن سفينةنا بحاجة
ماسة إلى طاقة.. بعد أن جنحت..

وبدون تلك الطاقة
الزمنية التي تزود بها من
كوكبكم سوف ندخل مرحلة
تضييع الزمان...



نمرقون حضره ومستقبله
وتغيرون دنيه...

دفعين بتعب
كاس في رحمة مجبونة
التلج إلى الماضي...



نحن سفينة
ناجية من زمن
آخر...

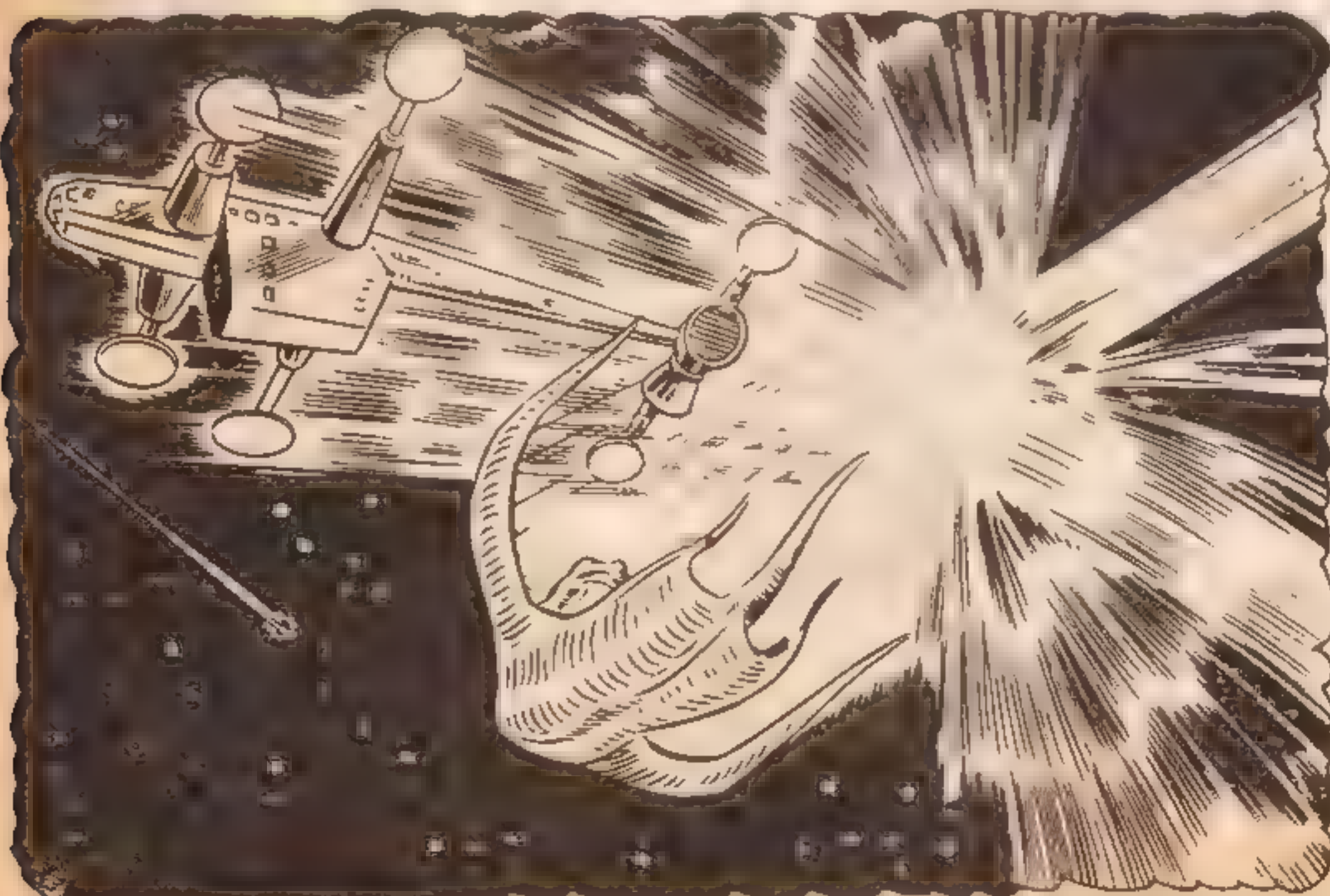
لا.. لقد نذرت حياتي
للمحافظة على حياة الآخرين..
ولكن سكان الأرض...

ثم كيف جنحت سفينتك
من أين أنتم وماذا تفعلون
هنا؟



وفي تلك المرحلة يحكم
علينا أن نموت...

هل تريدنا أن
نموت أيها الزائر؟



وكما أن سحابتكم يعيش
في الفضاء نحن نعيش
في الزمن.. وكنا نقوم
برحلة استكشافية إلى
هذا البعد...
عندما اضطرت سفينتنا
بجسم غريب ضخم..
فقطرنا وواصل سيره
غير آبه بما أصابنا!





السفينة متضررة بقوة ..
ولكن صديقي قد خدعني
في ما يتعلق بهدف رحلتهم
السلمية ...



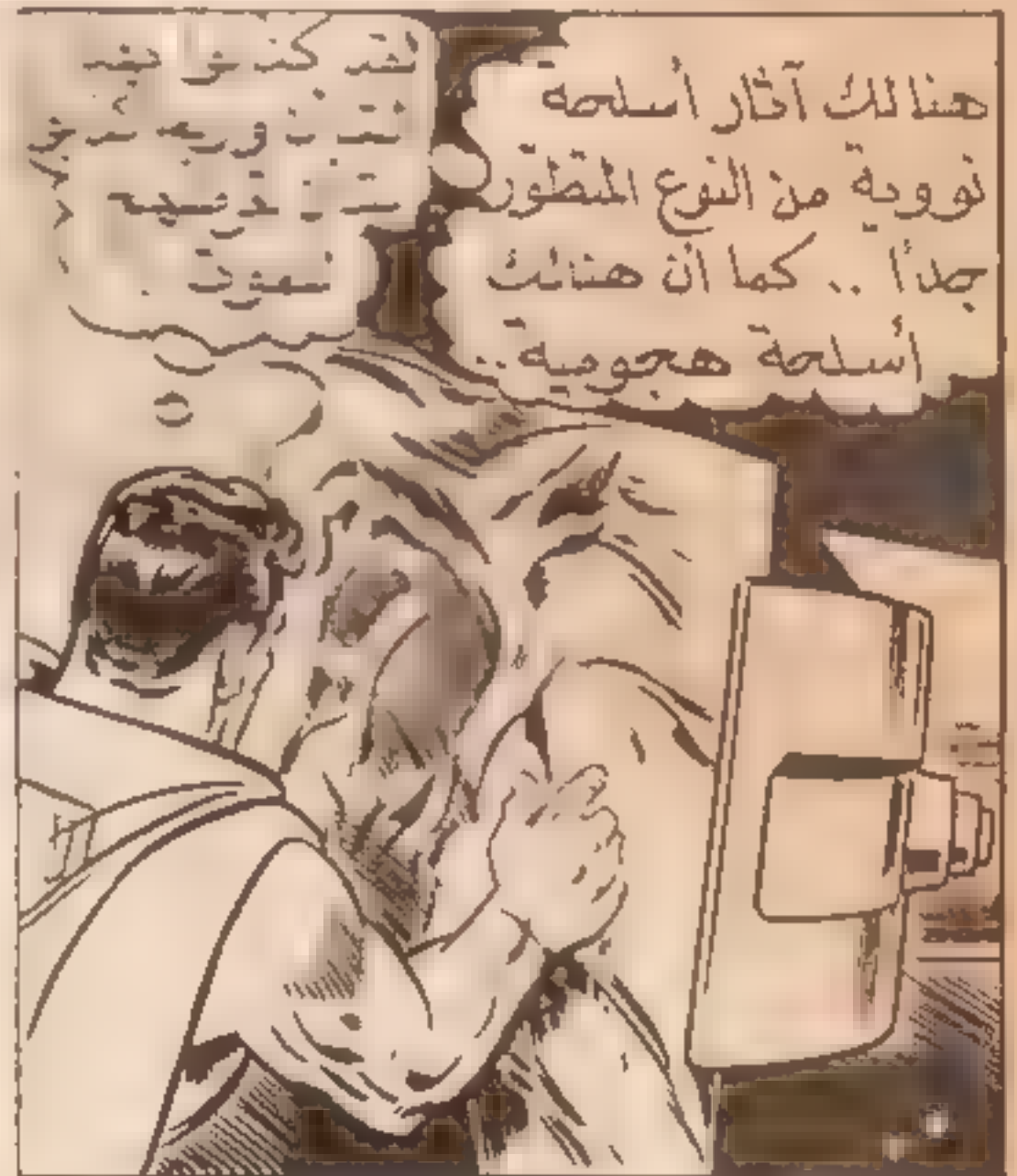
ثم وجدنا أن مخزوننا
من الطاقة الزمنية التي تزود
بها مركبتنا قد تحطم على
أثر الاصطدام!

سرقة طاقة الأرض ...
(دعوني أرى العطل .. ربما
أستطعت مساعدتكم)
"كومان"
سيرافك!

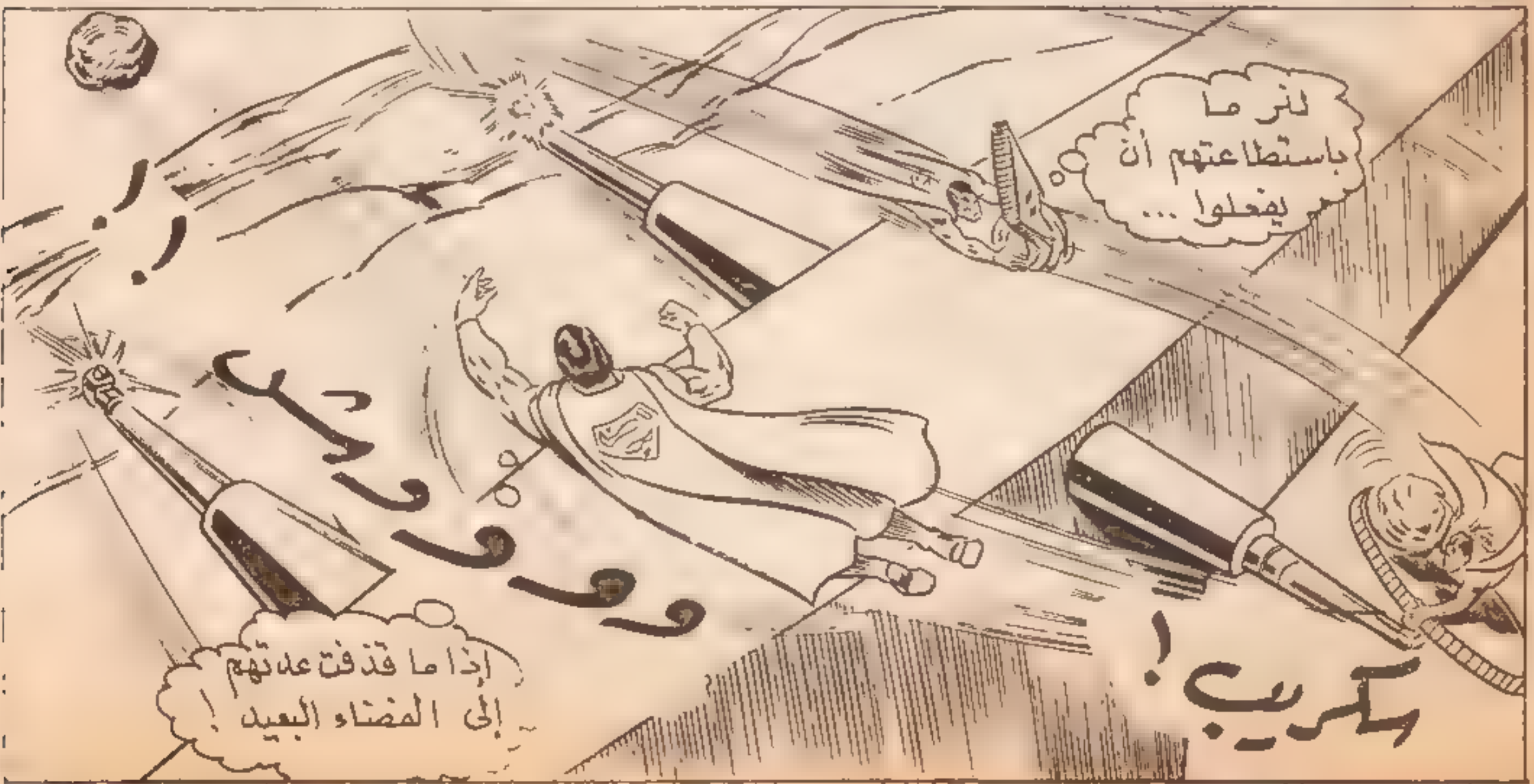


لما يجعل الموضوع
مختلفاً تماماً ...

هذه
الهوائيات هي التي
تسلب راحة الأرض ...



هناك آثار أسلحة
نووية من النوع المتطور
جداً .. كما أن هناك
أسلحة هجومية ...



لنر ما
باستطاعتهم أن
يفعلوا ...

إذا ما قذفت عدتهم
إلى الفضاء البعيد!

مكرب!

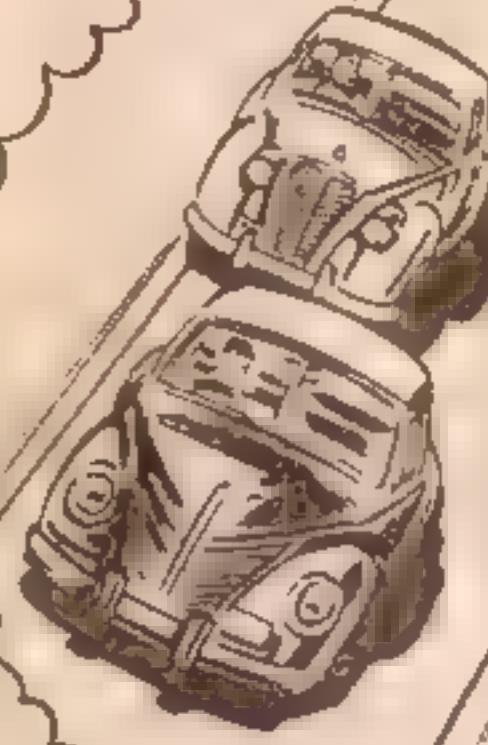
طبعاً لن تتمكن الأرض
من العودة إلى زمنها بدون
الطاقة التي سرقها
هؤلاء وخزنوها في مكان
ما على متن سفينتهم.

كيف سأهتدي
إلى هذا المكان ..
وماذا سيحل
بالأرض إذا ..
آه !!

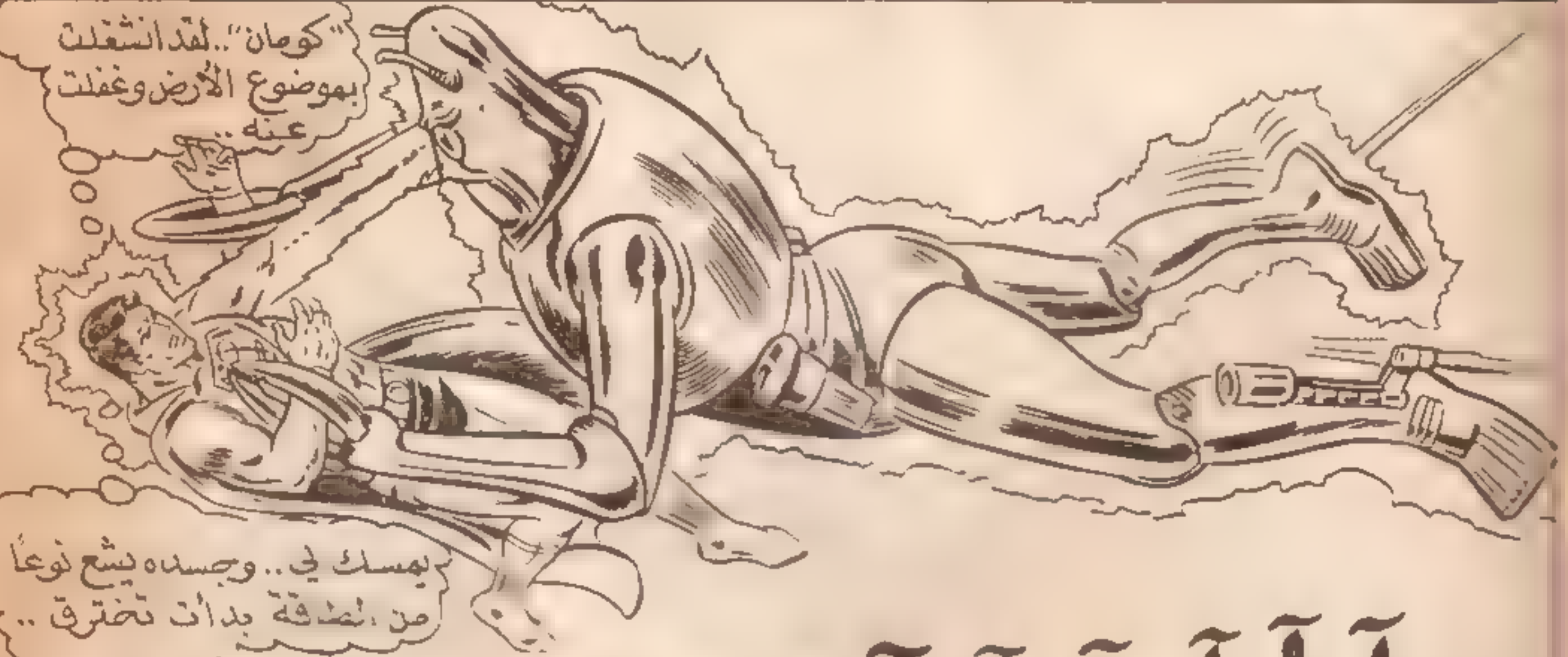


والآن لنر المفعول
سر عاى .. آه ..

لقد عطلت مفعول العد
العكسي لكنني سمّرت الأرض
في الأربعينات ...



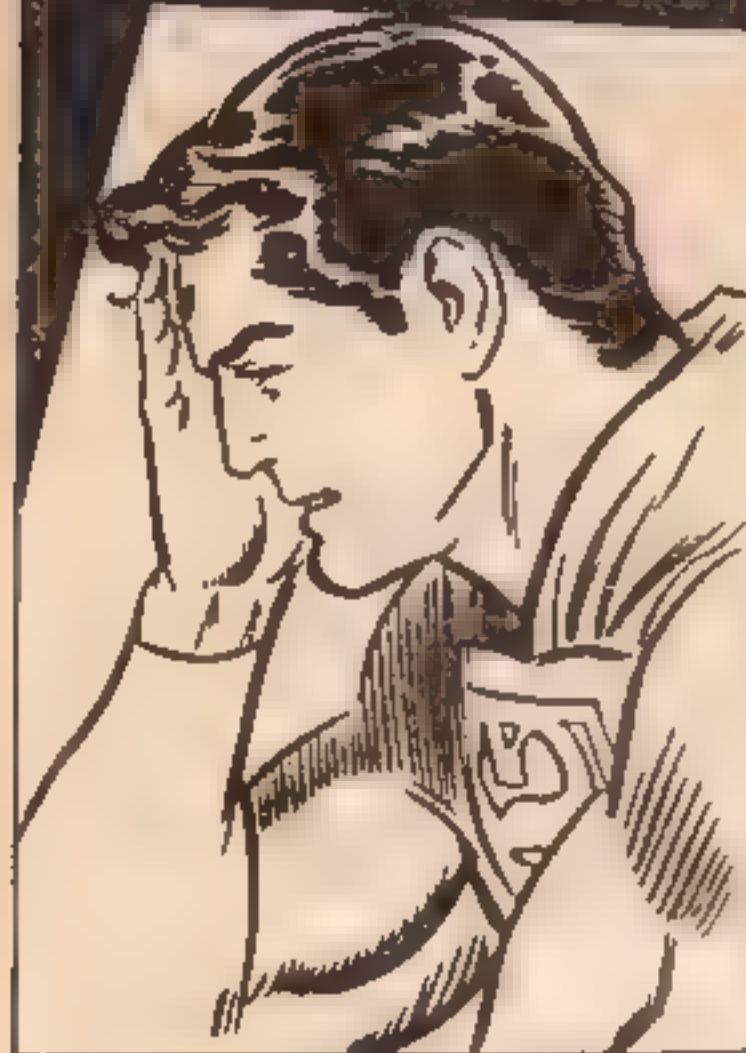
"كومان" .. لقد انشغلت
بموضوع الأرض وغفلت
عنه ..



بمسك لي .. وجسده يشع نوعاً
من الطاقة بدأت تخرق ..



وأشعر بدوار قوي ...



الزمن : ماذا حدث "لشورمان" حتى فقد وعيه ... أين هو الآن ؟



ربما كان كل ذلك
وهنا .. أو حقيقة
قاسية ...

أشعر كما في فقدت
الوعي طوال أيام ...

أعتقد أن مسنة "سفر عبر الزمن" ليس كذبا
بالنسبة "لكومان" وزميله ...

وهو عندما
سلط على أشعته
حملني على إختراق
حاجز الزمن
الأرضي ...



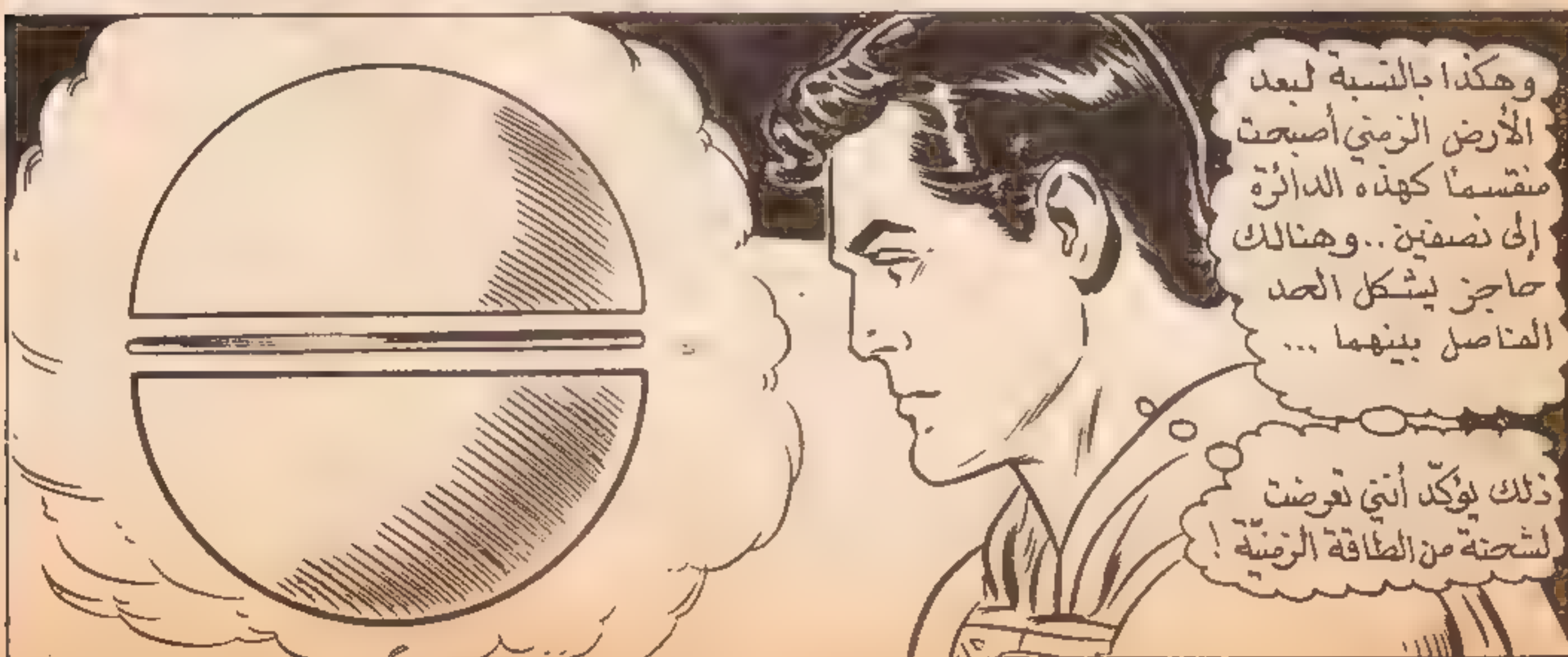
يا إلهي !
لقد تمددت ..

لقد حولتني
شعاع "كومان"
إلى كائن ذي
بعدين !



وهكذا بالنسبة لبعد
الأرض الزمني أصبحت
منقسمة كهذه الدائرة
إلى نصفين .. وهناك
حاجز يشكل الحد
الفاصل بينهما ...

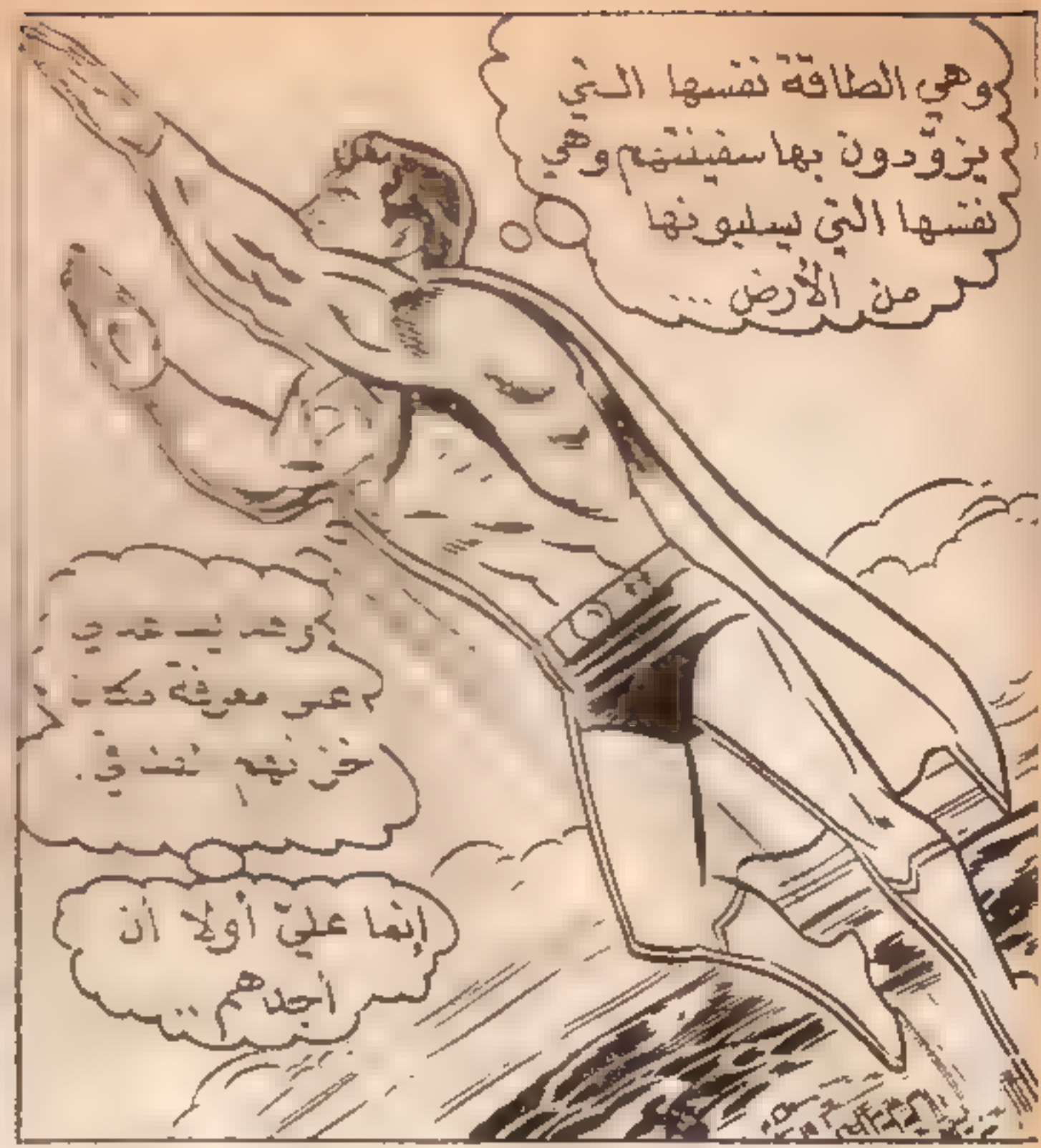
ذلك يؤكد أنني تعرضت
لشحنة من الطاقة الزمنية !





لا تترك نية
ليست شجرة الآن غير الزمن

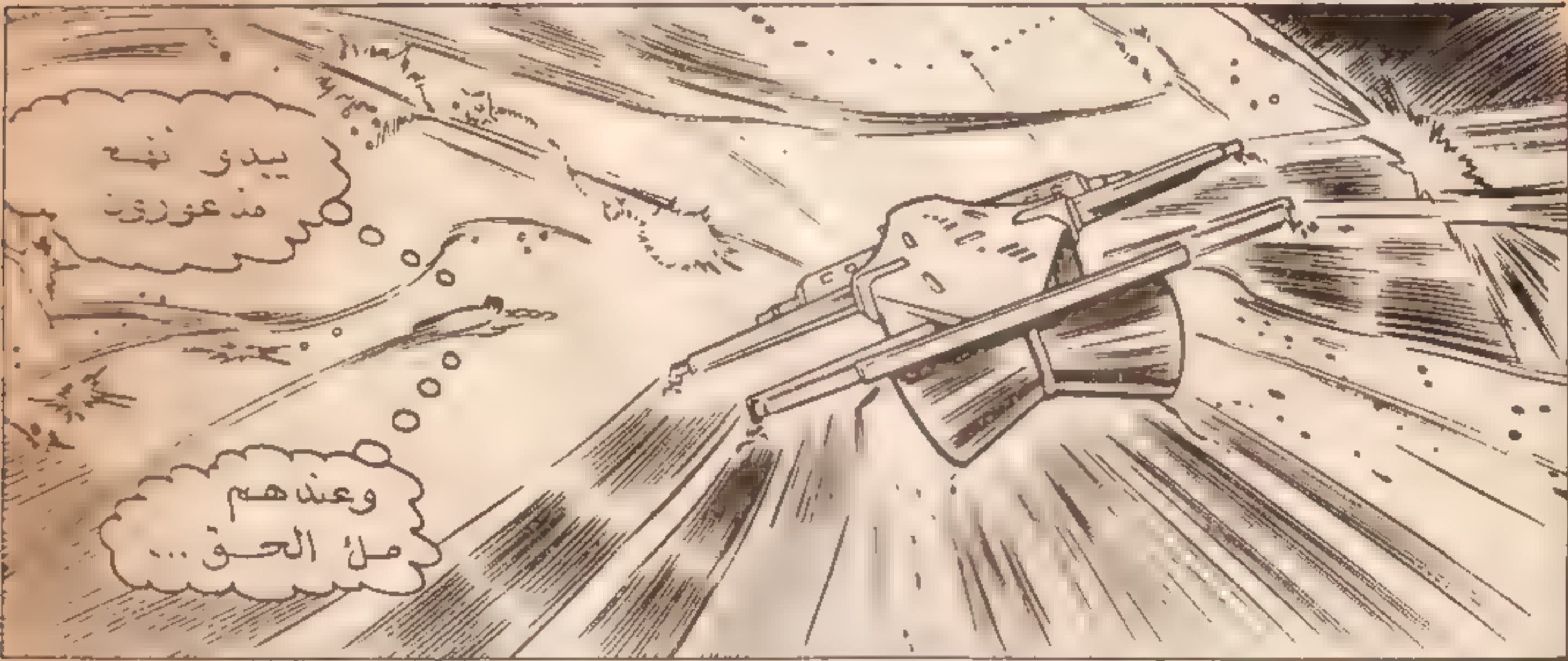
بما نيسوا هم
وهم قادرون على
حرق حاجز الزمن



وهي الطاقة نفسها التي
يزودون بها سفينتهم وهي
نفسها التي يسلبونها
من الأرض...

كوشيد عدي
معرفة مكان
خزينة نفاذ

إنما علي أولاً أن
أجد لهم...



يبدو نية
مذعورون

وعندهم
مل الحق...



إنك تخطئني لأنك جعلتني
أنت بنفسك هدفاً صعباً... لن تعيش
طويلاً حتى تفزع!

ترارك!
ترارك!



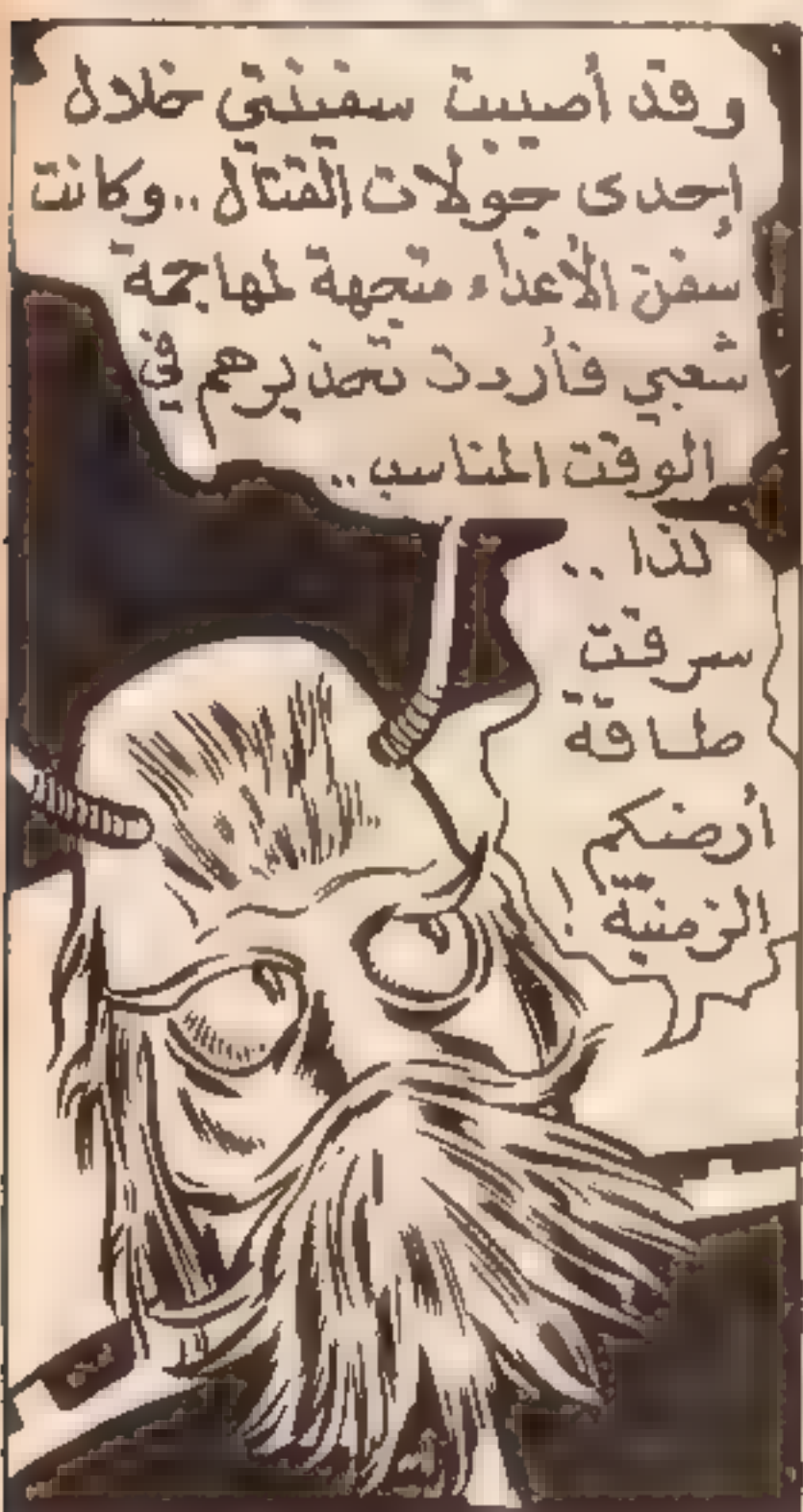
لأنهم أفقدوني أعصابي!

"كومان"
الرائد الأرضي...
طلبت منك أن تخلص
منه! فقد الآن!

ووش!

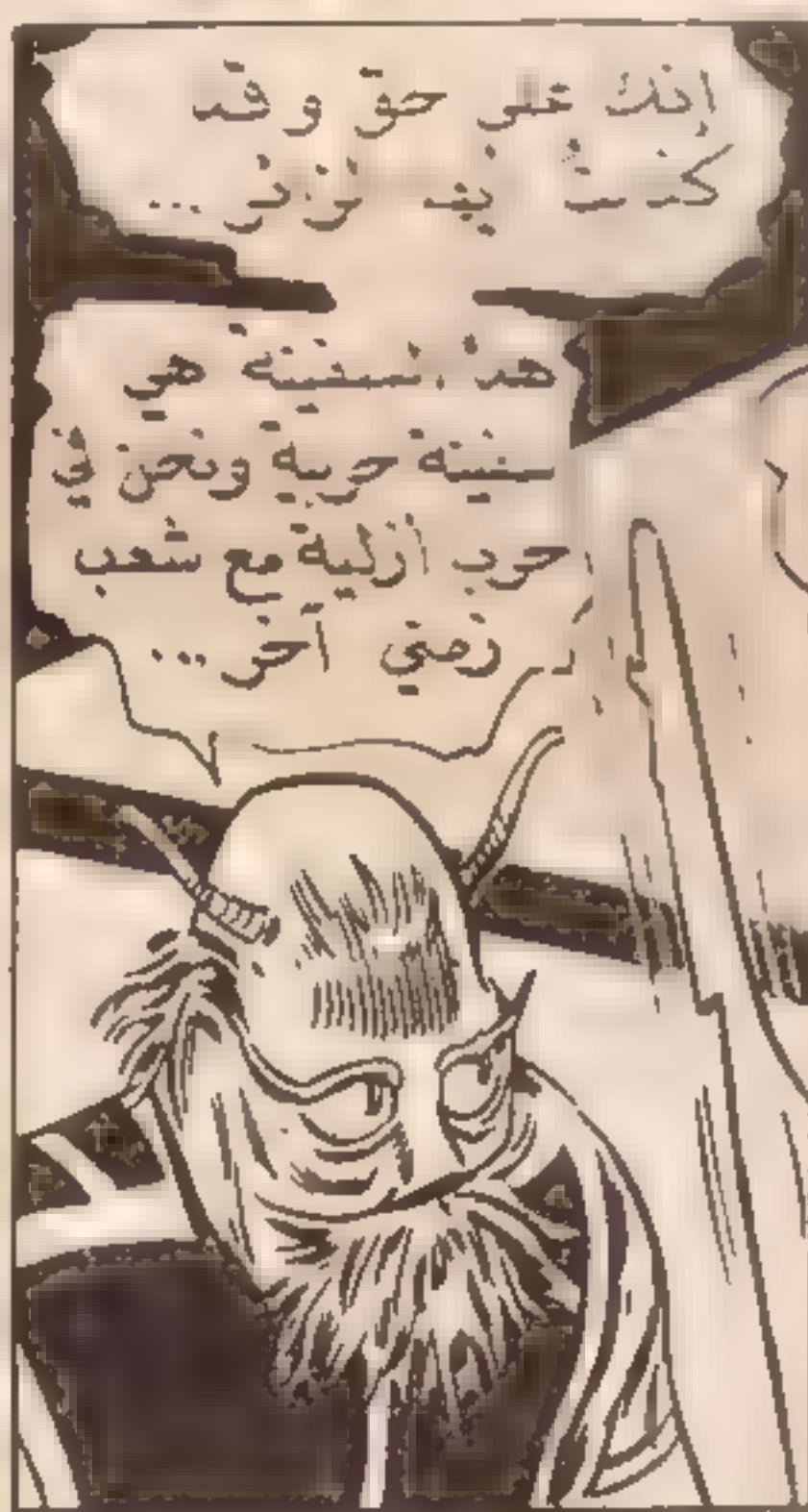


كيف ...
كيف عرفت ؟
كيف حزن ؟



وقد أصيبت سفينتي خلال
إحدى جولات القتال .. وكانت
سفن الأعداء متجهة لها حمة
شعبي فأردت تحذيرهم في
الوقت المناسب ..

لذا ..
سرفت
طاقة
أرضكم
الزمية



إذك على حق وقد
كنت برف نازر ...

هذا سفينة هي
سفينة حربية ونحن في
حرب أزلية مع شعب
الزمي آخر ...



إن صديقك مجرد
شخص آلي .. عرفت
ذلك منذ أن أمطرتني
بوابل من الطاقة الزمية
لا يستطيع أي كائن
حي أن يخزنها ! ..
لأبد أن يكون
كومار شخصاً آلياً
وهذا
إذ لم تحضو خزنت
تخزين



وبعد فترة زمنية ...

هل عندك فكرة عما ستكون
النتيجة إذا ما أطلقنا
الطاقة الزمية المخزونة
دفعة واحدة ؟

لا .. لكنني أعتمد
أن النتيجة ستكون
مأساوية ...
أمسك الخزان
جيداً .. ثم ...



لا .. ليس
بالضرورة .. ربما
استطعنا أن نساوم

والآن .. ضاع
الأمل !

كان شعارنا وما زال أن نقدم لكم دوماً الجديد... الممتع... والمستلّى مع قصص أبطالكم وأصدقائكم في العملاق / المغامرات المصورة.

أما الآن فسوف تجدون في العملاق ابتداءً من العدد رقم ٢٦٣ ملفاً علمياً يأتيكم مع سوبرمان كل أربعة أسابيع.

لماذا هذا الملف العلمي؟

قد يذكر بعضكم أننا قد بدأنا في العام ١٩٧١ بنشر دنيا العلم المجلة العلمية الشهرية التي أعجب بها القراء. فقد ملأت فراغاً في مكتباتهم وأتتهم بأخبار العلمية وباللغة العربية. لكن الحرب في لبنان اضطرتنا إلى التوقف عن إصدار هذه المجلة القيمة وما زال المعجبون بها يكتبون لنا طالبين أن نعيد نشرها.

نحن ننوي أن نرجع إلى إصدار دنيا العلم في أقرب وقت ممكن. وإلى أن نوفق إلى ذلك رأينا الحل في أن نسي صق قرائنا يعتمد هذا الملف العلمي في محلة سوبرمان. عسى أن لا يطول مدى قس أن تعود دنيا العلم إلى عدد منشوراتنا للشباب في سائر العالم العربي.

فنأمل أن ينتج الملف العلمي نكهة آفاقاً جديدة في عصر أصبح العلم فيه رفيقنا في كل وقت وفي كل مكان

أسرة التحرير

شاركونا في إعداد

الملف العلمي

أرسلوا لنا آراءكم وأسئلتكم لكي يكون الملف العلمي غنياً ومتجاوباً مع ما تتودّون معرفته

وجّهوا رسائلكم إلى : الملف العلمي ، ص.ب ٤٩٩٦ ،

بيروت - لبنان

الأصدقاء الجبابرة



مصدقوا جيداً بهذا
المجرم... سوف
يشكل امتحاناً قاسياً
لثلاثين من أصدقائنا
الجبابرة في :

سطة
المروض!

لقد استدعى
المروض من جميع
أنواع الوحوش
يجب بهتنا!

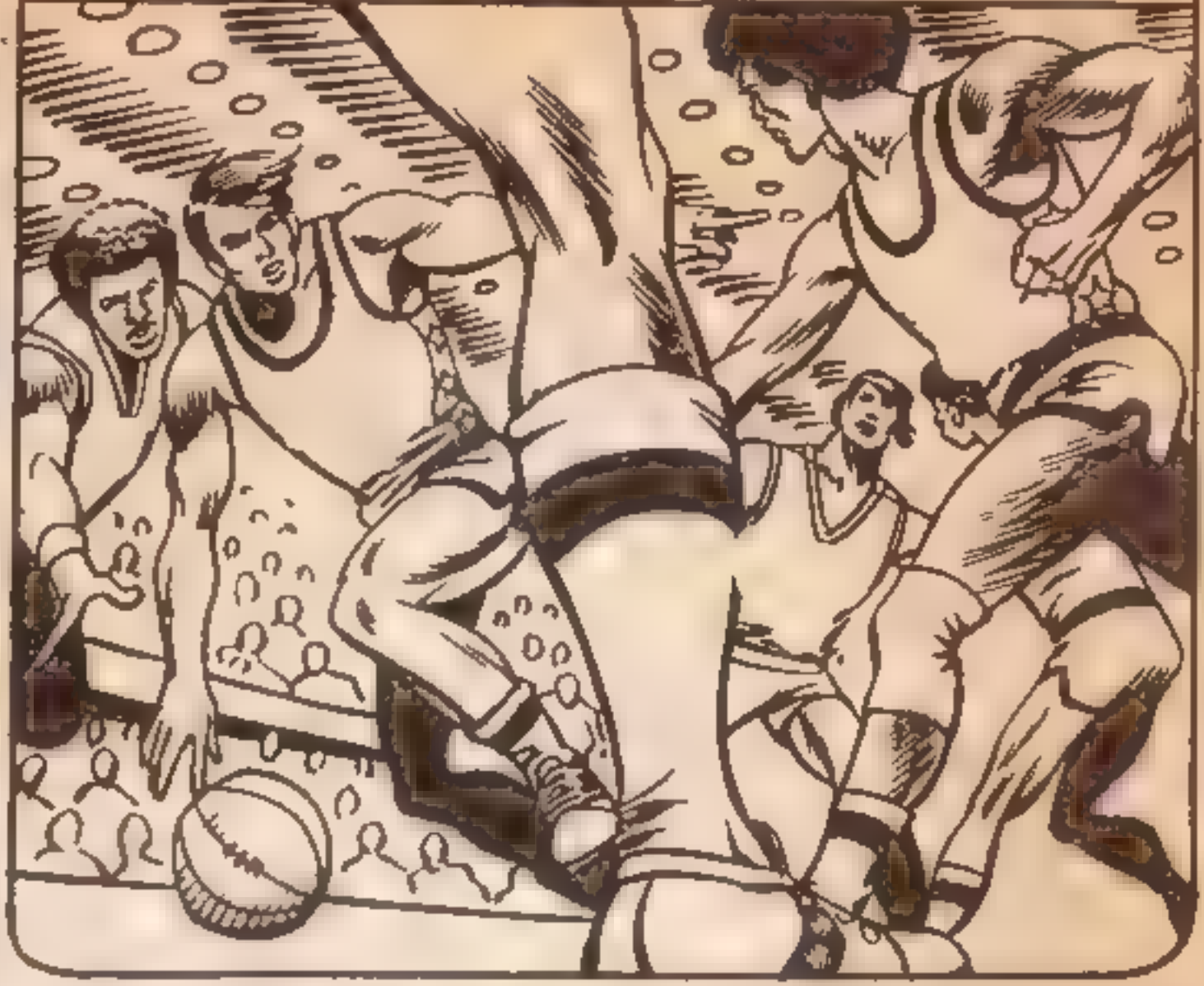
مع ضيف الشرف:
الذرة

وبين المساهمة المشقة
"ونري" و"مارفن"!

هيا يا غزلان
في السلة!



في ملعب "جرجر" كانت تجري مباراة في كرة السلة ...



جسنا! سوف
نحصلون عليها!

نريدون غزلان
وفهود ...



وفجأة ظهر شخص لا يمت بكرة سلة ...



وفجأة كانها ظهرت من العدم ...

يا إلهي!

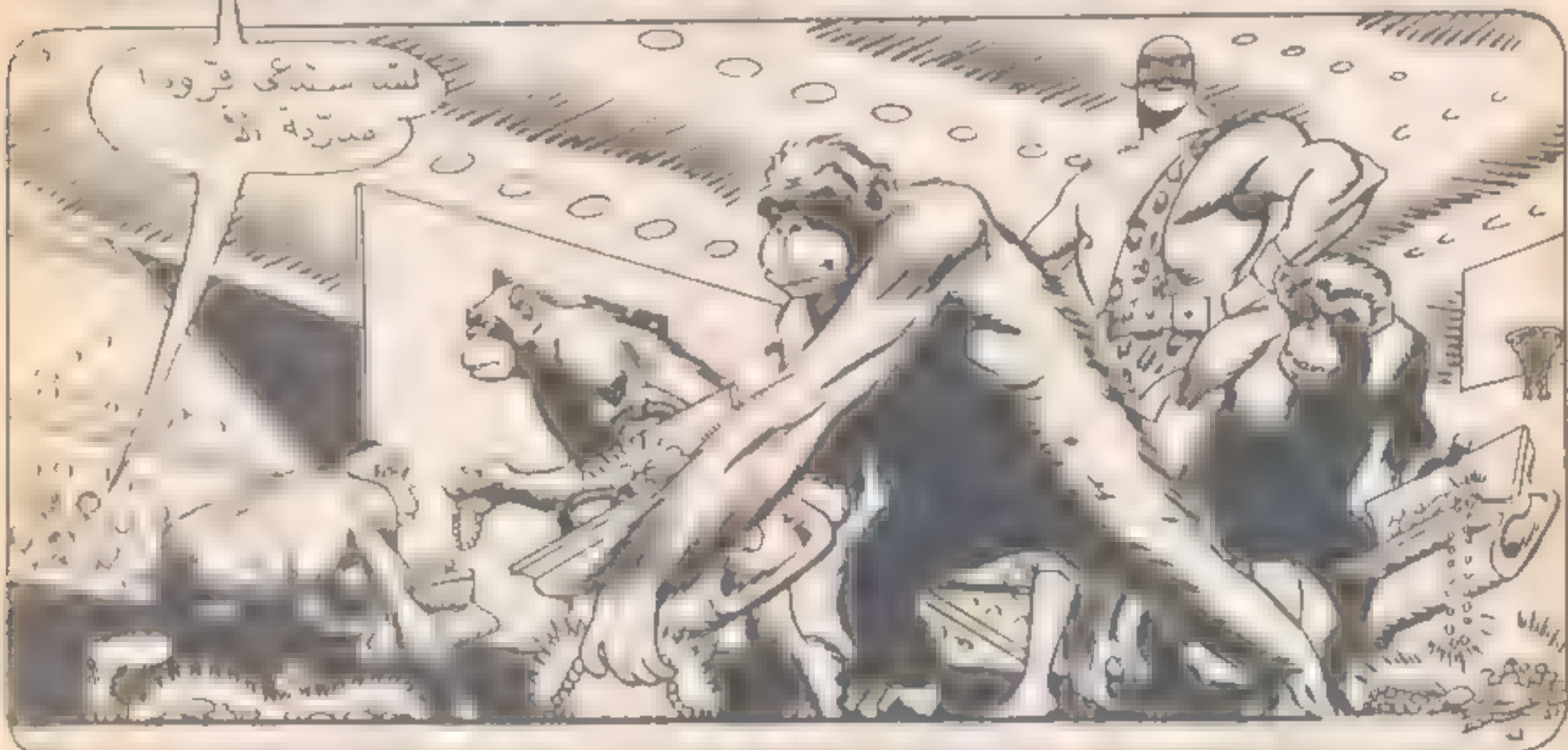
إتصلوا بالشرطة ..

والجيش ..

وجمعة الرفق
بالحيوان!



غزلان وفهود
حقيقية!



دعنا نسلح الرجل الرطوط يواجه على الطلبة المجرم الغريب!



لست ادري
كيف جئت بهذه
الوحوش إلى هنا
إنما...

ماذا؟ الرجل
الوطوط!

لا وقت عندي للمناقشة...



أقتلوه!

صدقوني لست سيد مهلا



لكنني لا
أريد أن أؤذيكم



والآن... جاء دورك
أيها...

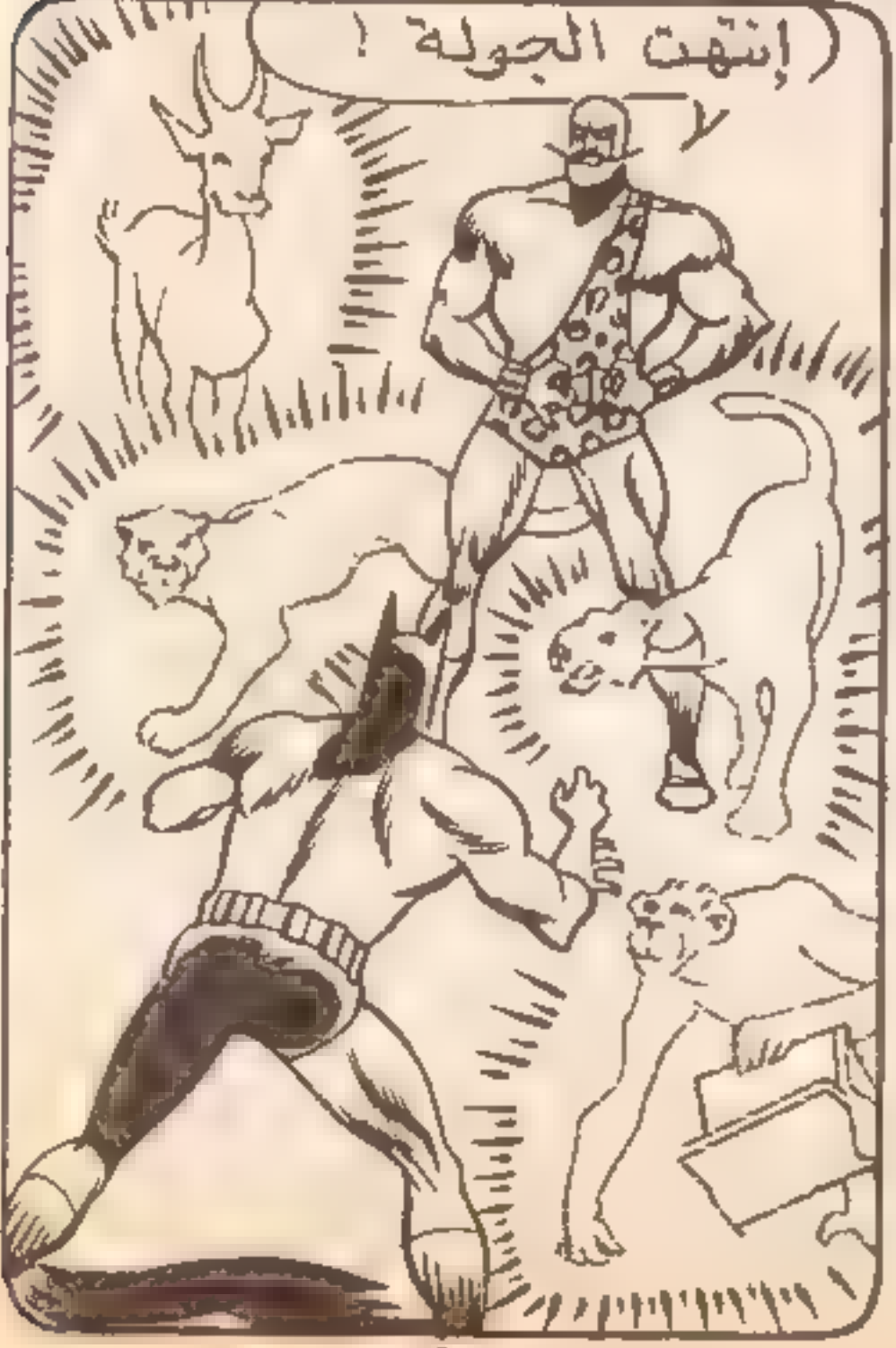


"المروض"
هذا إسمي!

لكنني
أفضل
أن تلعبوا
مع سيدكم...



إنتهت الجولة!



الملف العلمي

الحلقة الثانية

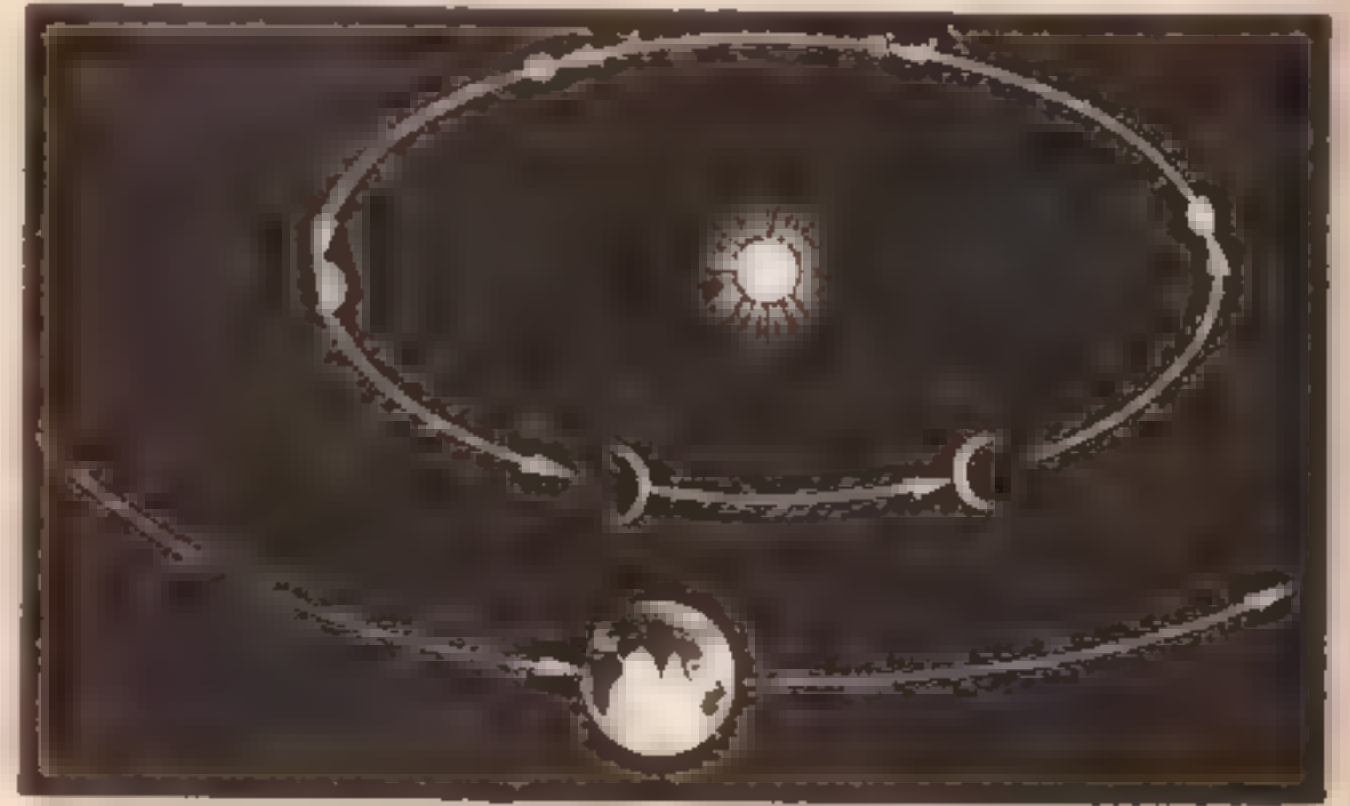
الوصول إلى ما وراء النظام الشمسي بقلم الأستاذ نوري صالحين

ما هو بعد الكوكب المشتري عن الأرض وما هي الكواكب السيارة الأخرى في نظامنا الشمسي؟ يبلغ بعد المشتري عن الأرض نحو ٦٣٠ مليون كيلومتر، ويأتي بعده زحل على بعد ١٢٨٣ مليون كيلومتر، ثم أورانوس على بعد ٢٧١٠ ملايين كيلومتر، ثم نبتون على بعد ٤٣٤٥ مليون كيلومتر، ثم بلوتو على بعد ٥٧٣٠ مليون كيلومتر. وهناك الزهرة وعطارد وهما أقرب إلى الشمس من الأرض.

لقد أصبح معروفاً في الأوساط العلمية، أن السرعة اللازمة للتغلب على جاذبية الأرض هي ٤٠,٠٠٠ كلم في الساعة، وهذا تحقق عندما أُطلقت مركبة للوصول إلى القمر. وفي شهر آذار ١٩٧٢، أطلق الأميركيون مركبة بايونير ١٠ لتصل إلى المشتري بعد رحلة تستمر ٢١ شهراً تجتاز نحو بليون كيلومتر بسرعة ٥٠,٠٠٠ كيلومتر في الساعة، وتزداد سرعة بايونير كثيراً عندما تقترب من المشتري بسبب جاذبيته القوية، فتصبح نحو ١٢٥,٠٠٠ كيلومتر في الساعة. عندها تندفع المركبة نحو نهاية النظام الشمسي. وفي العام ١٩٨٣ أو ١٩٨٤ تفلت المركبة هذه بما تبقى فيها من أجهزة وتجهة تائهة في مجرتنا وبعبارة أخرى نحو اللانهاية.

وفي ٢٠ آب عام ١٩٧٧ أطلق الأميركيون مركبة فوياجر ٢، فقطعت مسافة نحو مليون ميل أي ١,٦٠٠ مليون كيلومتر، في ممر منحني خلال منطقة النجيمات وأفلاك المريخ والمشتري،

كانت الأرض بنظر الأقدمين تمتد كسطح وتنتهي عند الأفق، لأن الإنسان لم يكن قد أدرك كرويتها، لكنه بعد أن دار حولها توصل إلى حقيقة كونها كرة، ومن ثم توصل إلى معرفة أن الشمس ثابتة في مركزها وأن الأرض تدور حولها وحول ذاتها، فيتولد من دورتها حول ذاتها الليل والنهار، ويتولد من دورتها حول الشمس الفصول الأربعة التي نعرفها. ويعمل القمر كمرآة فيعكس نور الشمس الذي يسقط عليه.



إن شمسنا والكواكب التابعة لها تُولف ما يُعرف بالنظام الشمسي، وهذا النظام هو جزء من مجموعة فلكية تدعى «المجرة»، وهذه المجرة تتألف من بلايين الشمس كشمسنا، كما أثبت الفلكيون عن طريق مراقب ضخمة حديثة. وتم صنع أول مرقب سنة ١٦١٠ على يد غاليليو الايطالي، فكان هذا بداية عصر جديد في دراسة الأجرام السماوية.

إيمان روبنسكي وسامي كلنك



في شهر آذار عام ١٩٥١ نشر العالم إيمان روبنسكي، أحد أساتذة كلية الهندسة في الجامعة الأميركية في بيروت، مقالاً في مجلة هندسية أميركية، عالج فيه فوائد الخرسانة السابقة للإجهاد، مشيراً إلى أن بلداناً عديدة لا تتمتع بفوائد هذه الطريقة المعمارية، بسبب النقص في نوع قوي من الفولاذ، يلزم لعملية الإجهاد السابق. وقد رأى أن هذه البلدان يُحتمل أن تجد في ألياف الزجاج وحباله بديلاً عن الفولاذ. في ذلك الوقت كان هذا الأستاذ يقوم بدراسات عملية في هذا المجال. فالمواد الخام لصنع الزجاج موجودة في كل مكان تقريباً، كما أن وسائل صنع ألياف الزجاج ميسورة، ومن هذه الألياف تُصنع الحبال والخيطان والقضبان، وقد ذهب هذا العالم شوطاً بعيداً في هذه الدراسات، سجّلت له في الأوساط العلمية.

وفي العام ١٩٧٠ قام أحد تلامذة روبنسكي، وهو الدكتور سامي كلنك من مواليد المحبثة، قضاء المتن، لبنان، عام ١٩٢٨، بإجراء دراسة لإيجاد مادة بناء جديدة قوامها ألياف من الزجاج ممزوجة بالخرسانة. توصل إلى صنع مادة لها قوة شد تفوق قوة شد الفولاذ المستخدم في الخرسانة



الإسمنت المسلح بالأعشاب

تبين أن بالإمكان تسليح الإسمنت بالألياف بدلاً من الطرق التقليدية كالأسلاك الحديدية والزجاجية. وهذا النوع من الإسمنت سهل الصنع وهو أقوى من الباطون غير المسلح بخمسة أضعاف. وقد أجرى أحد التقنيين تجارب على

أربعة أنواع من الأعشاب فوجد أن أفضل نوع هو ذلك الذي ينمو عند مجاري المياه ويُعرف بعشب القيل، لأن هذا العشب قوي ويصمد ضد فعل المواد القلوية في الإسمنت، وقد توصل المعنيون إلى أن أفضل طول لهذه الأعشاب

لتصبح صالحة لتسليح الإسمنت هو ٥٠ مليمترا،
إذ أن ذلك يجعل العشب مركّزاً داخل الإسمنت
إذا إنكسرت قطعة الإسمنت المسلح.

يُذكرنا هذا باستخدام العُصافِ التي تذرّها
الريح من القشّ المسحوق، في صنع لبّاتٍ من
التراب ممزوجة بهذه العُصافِ، وقد استُخدمت
هذه اللبّات في بناء بيوت المزارعين في أماكن
عديدة من العالم، ومنها لبنان وسوريا وغيرها،
حتى في أيامنا هذه.

وهناك الإسمنت المسلح بقضبان رقيقة من
الزجاج، وقد تبين أنه أفضل من الإسمنت المسلح
بالحديد، لكنّه لم يصبح قيد الاستعمال بصورة

عملية إذ أن هناك أموراً يجب تحقيقها قبل طرح
هذه العملية في الأسواق. وأبرز من عالج هذ
لموضوع المهندس اللبناني الدكتور سامي عبود
كنتك الذي حث على ذكره في «سيرة عالم».

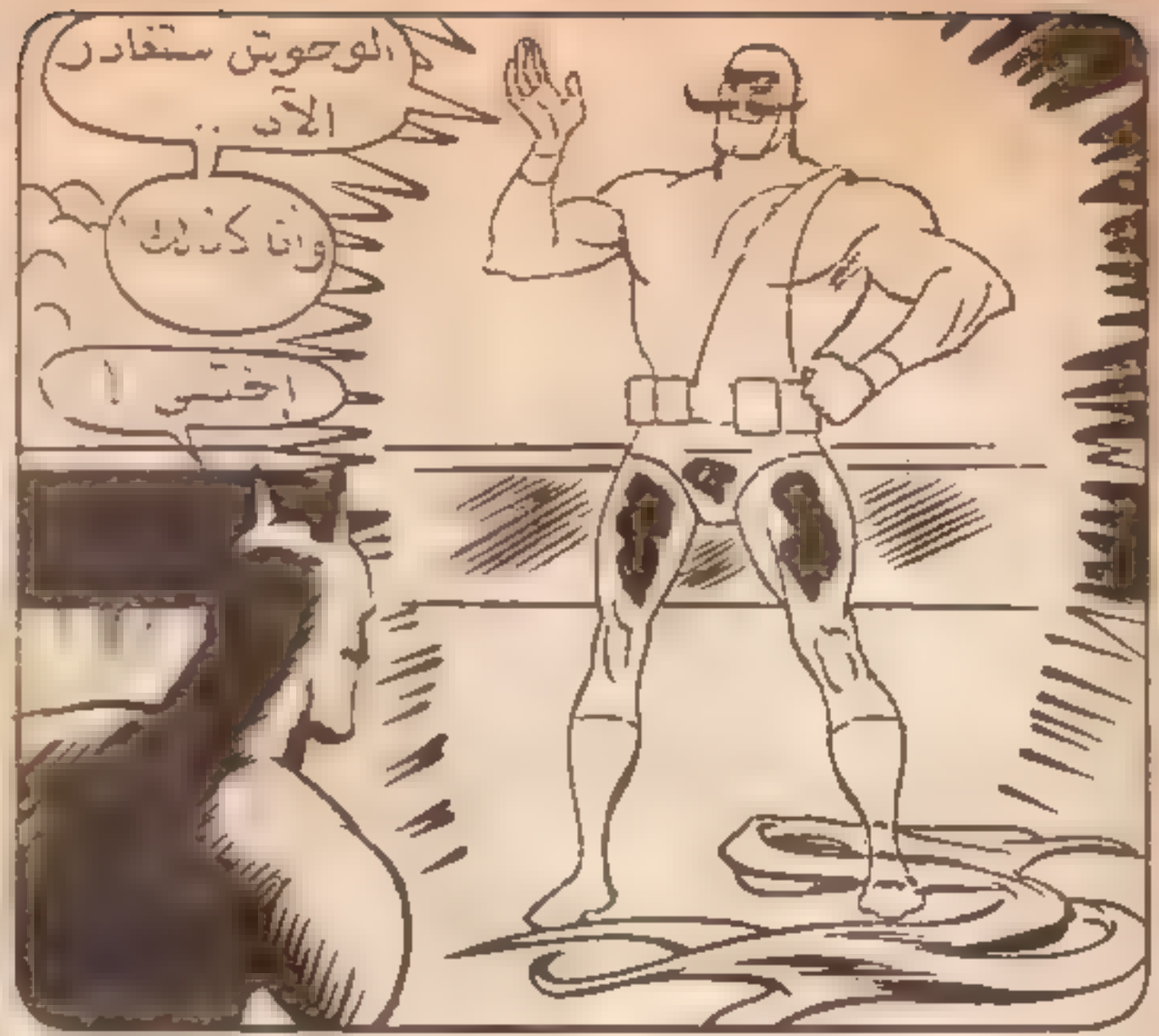
المجد في العلم

محطة دقيقة للطاقة الشمسية لتزويد الساعات
بالتيار اللازم

يزداد اليوم استخدام المولدات الكهربائية التي
تعمل بالطاقة الشمسية. وقد قامت مؤخراً شركة
أوروبية بتطوير منشأة لاستخدامها في أمريكا
الوسطى، مستقلة عن شبكة التيار الكهربائي
تماماً. وتتكوّن من ساعة كوارتز رئيسية و١٠
ساعات فرعية يبلغ قطر ميناء كل منها ٦٠ سم.
ويقوم مولّد يعمل بالطاقة الشمسية بتزويدها بالتيار
الكهربائي. ويتكوّن المولّد من خلايا مربعة من
السليوم المركّب من تبلورات عديدة تقع بين
لوحين زجاجيين وتقوم بتحويل نور الشمس إلى
طاقة كهربائية.

ويستطيع المولّد تأدية وظيفته ٢٠ عاماً دون
حاجة إلى خدمة تحت درجة حرارة مئوية تتراوح
بين ٨٠ فوق الصفر و ٤٠ تحت الصفر.







وفجأة ظهر وجهه مألوف على سائنة الطوارئ...

لم أتمكن من الإتصال بك على الخط الخاص فقدرت أن تكون في المحاسن!

المأمور صالح!



هذا لا يفتر لماذا يضم حزام المروّض عدة أقسام كحزام الطوارئ عند الوطواط!

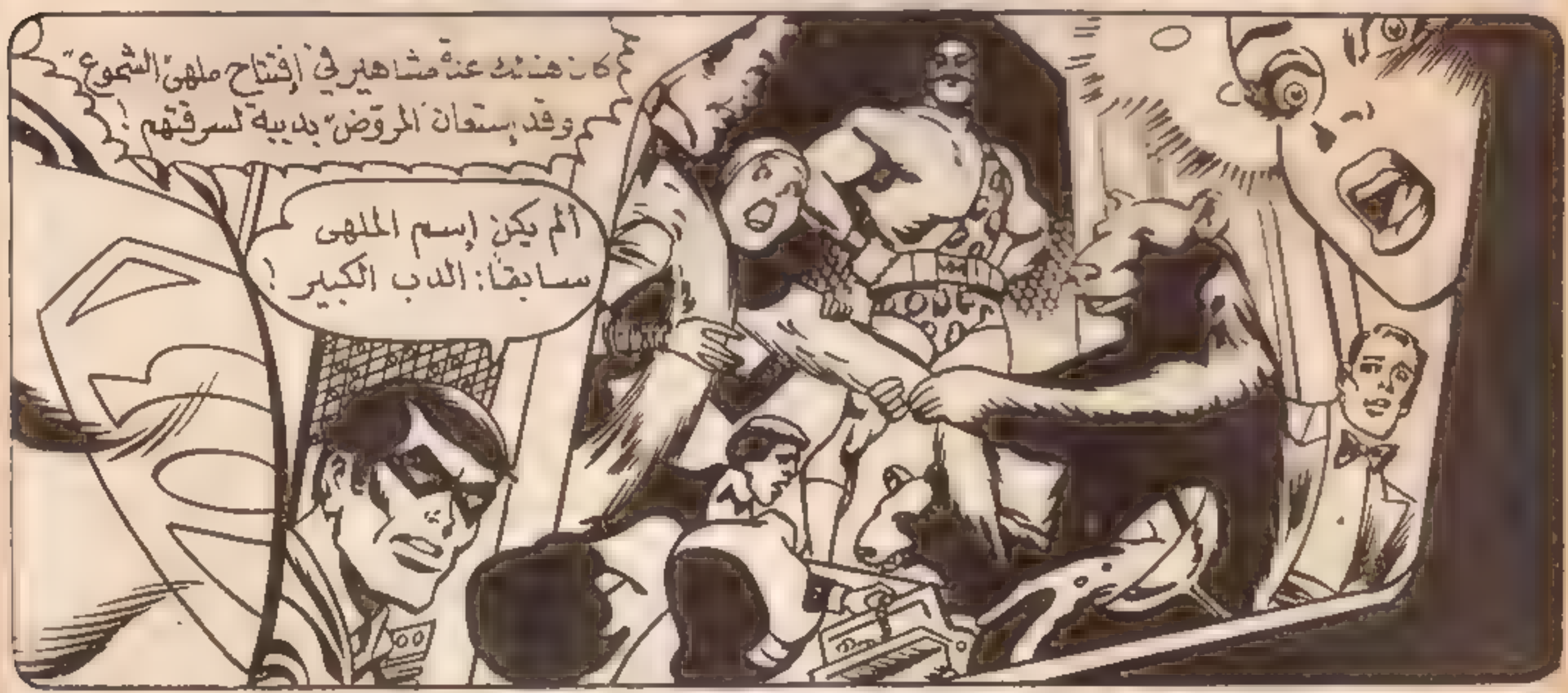
وأنا أعتقد أن لذلك الكلب الكبير دورا...



راذ اطّلع الجميع على القضية...

لا شك أنه يستعمل طريقة النقل المتواردي...

لَمْ لا.. فنحن نستعمل الطريقة نفسها للإنتقال إلى مقر الرابطة!



كان هناك عدة مشاهير في افتتاح ملهى الشيوخ وقد استعان المروّض بديبة لسرقته!

ألم يكن إسم الملهى سابقا: الدب الكبير!



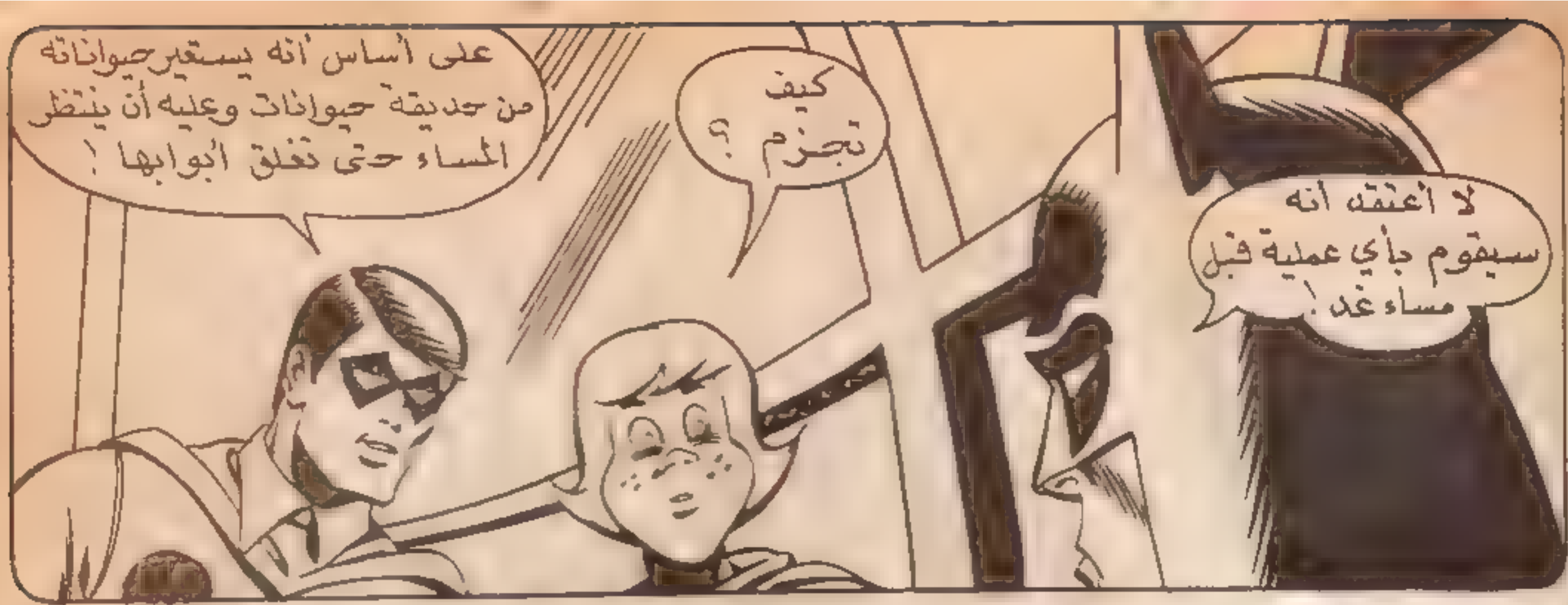
يبدو أنك على حق...

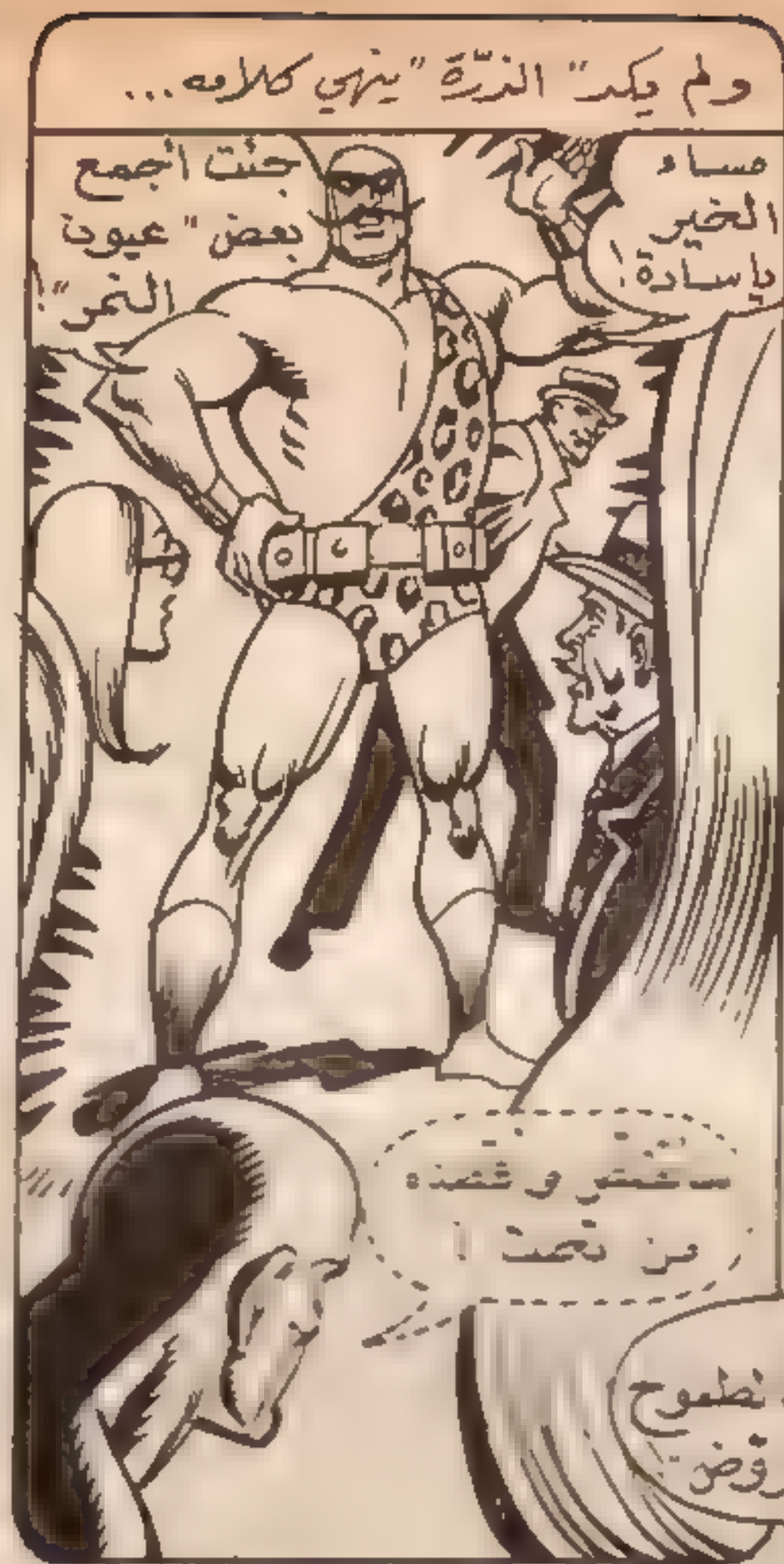
إن حسّك لا يخطئ حيا "مدهش"!

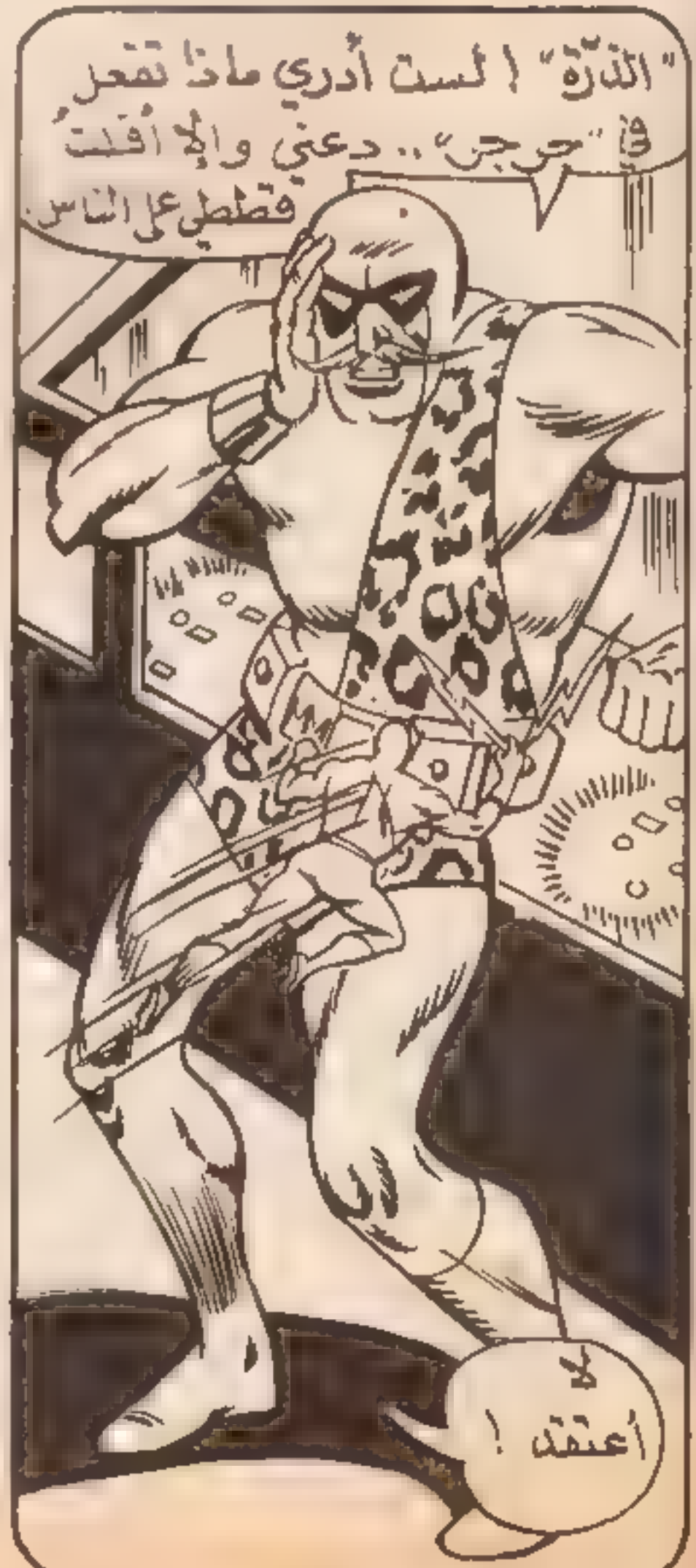
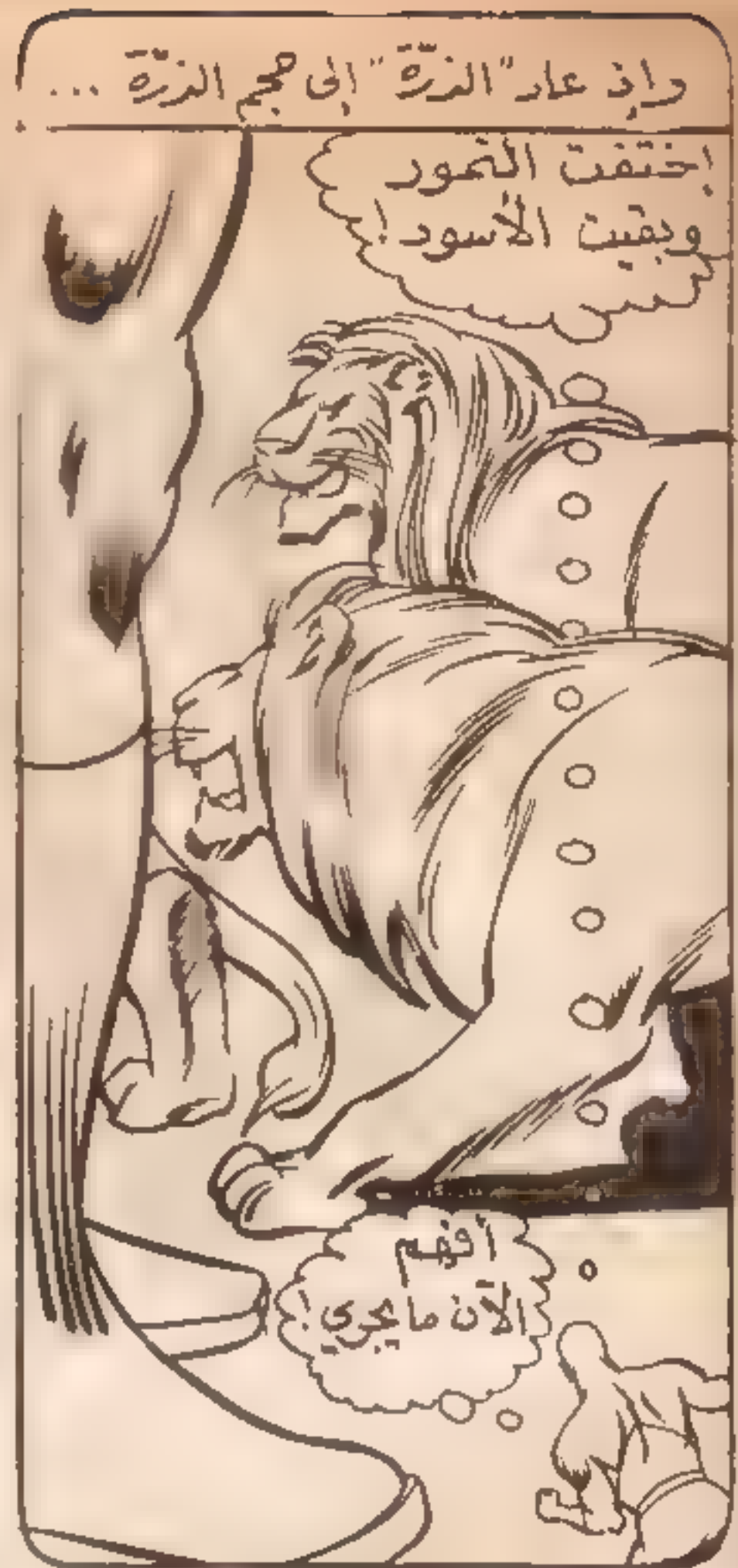
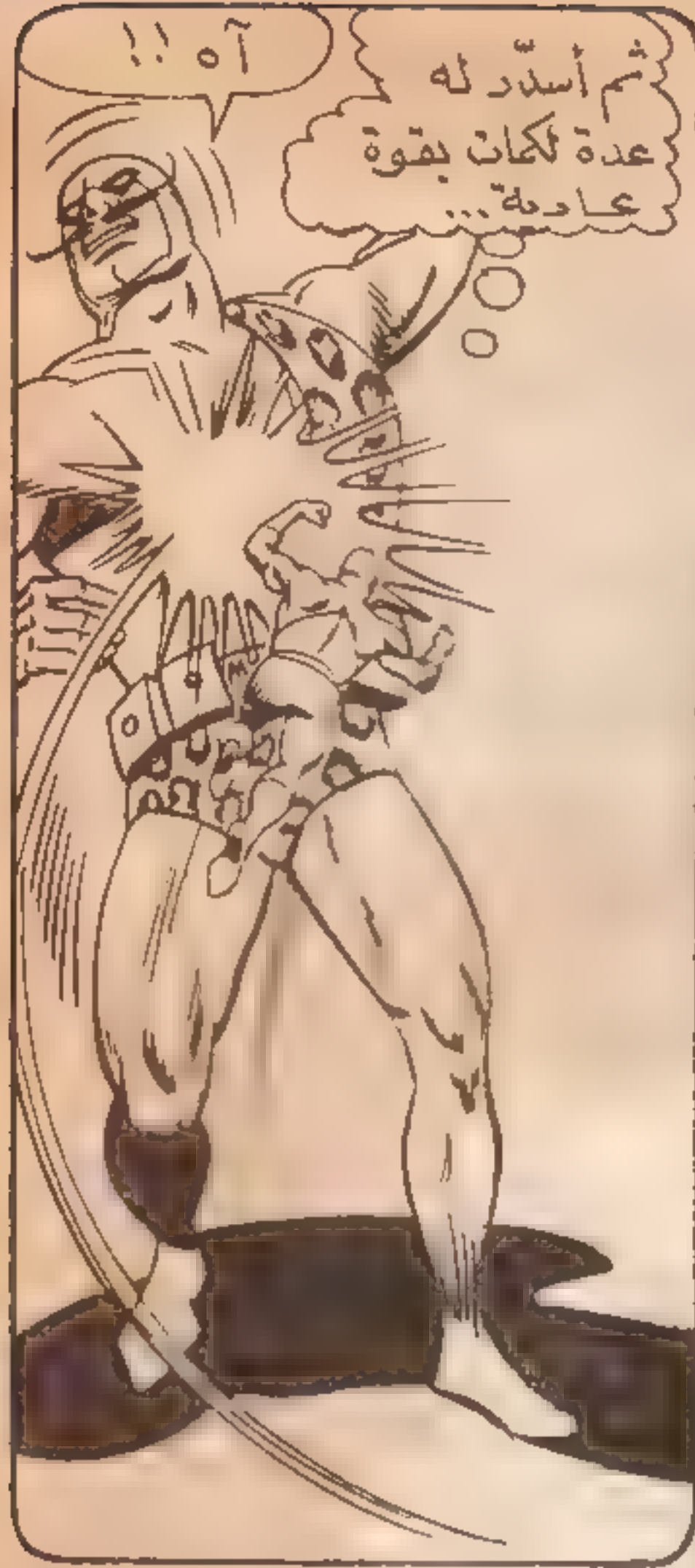


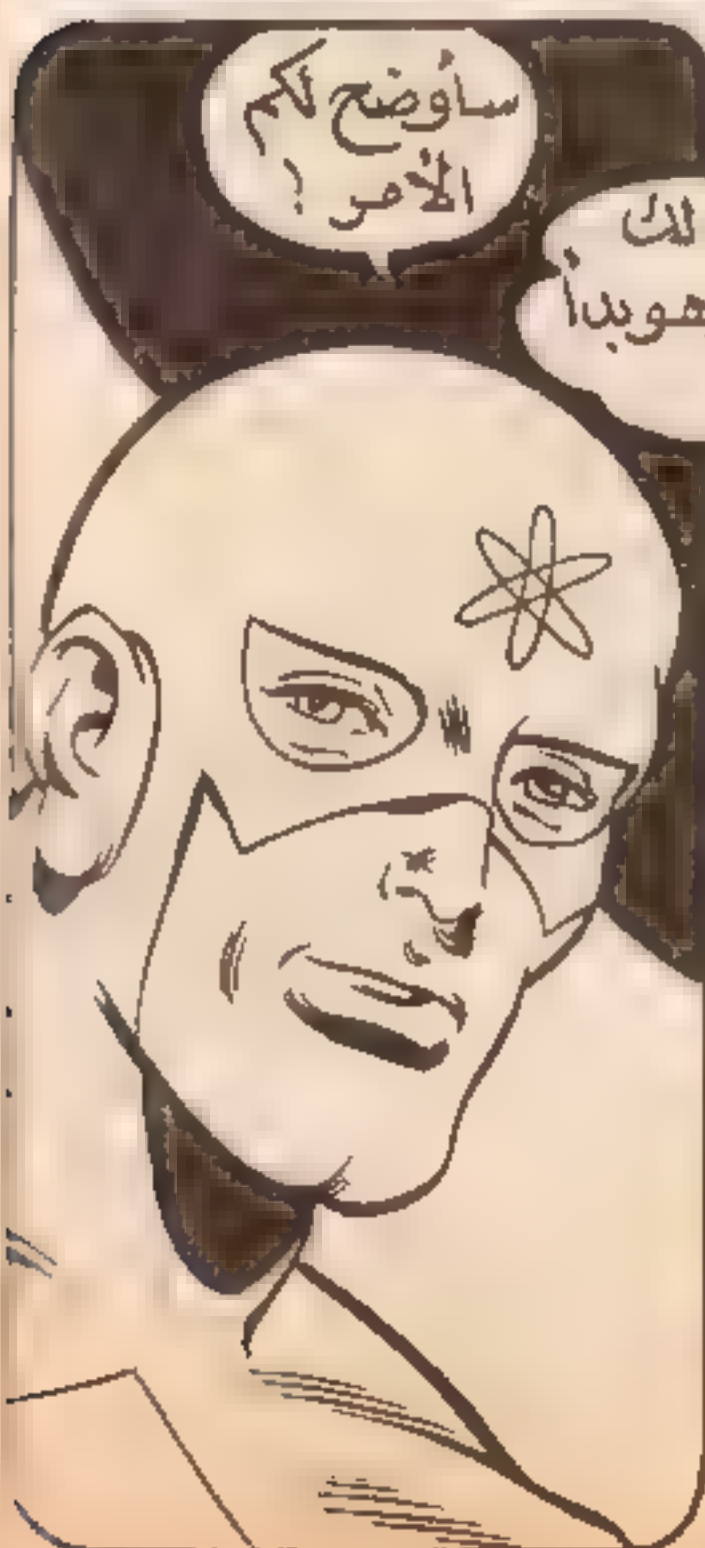
ثم اختفى فجأة دون أن يترك أثرا!

هذا أثر أكيد.. الكلب الكبير من جديد!









سأوضح لكم
الامر!

لكنك أنت كذلك
منذ سنين وهو بدأ
لنوة!

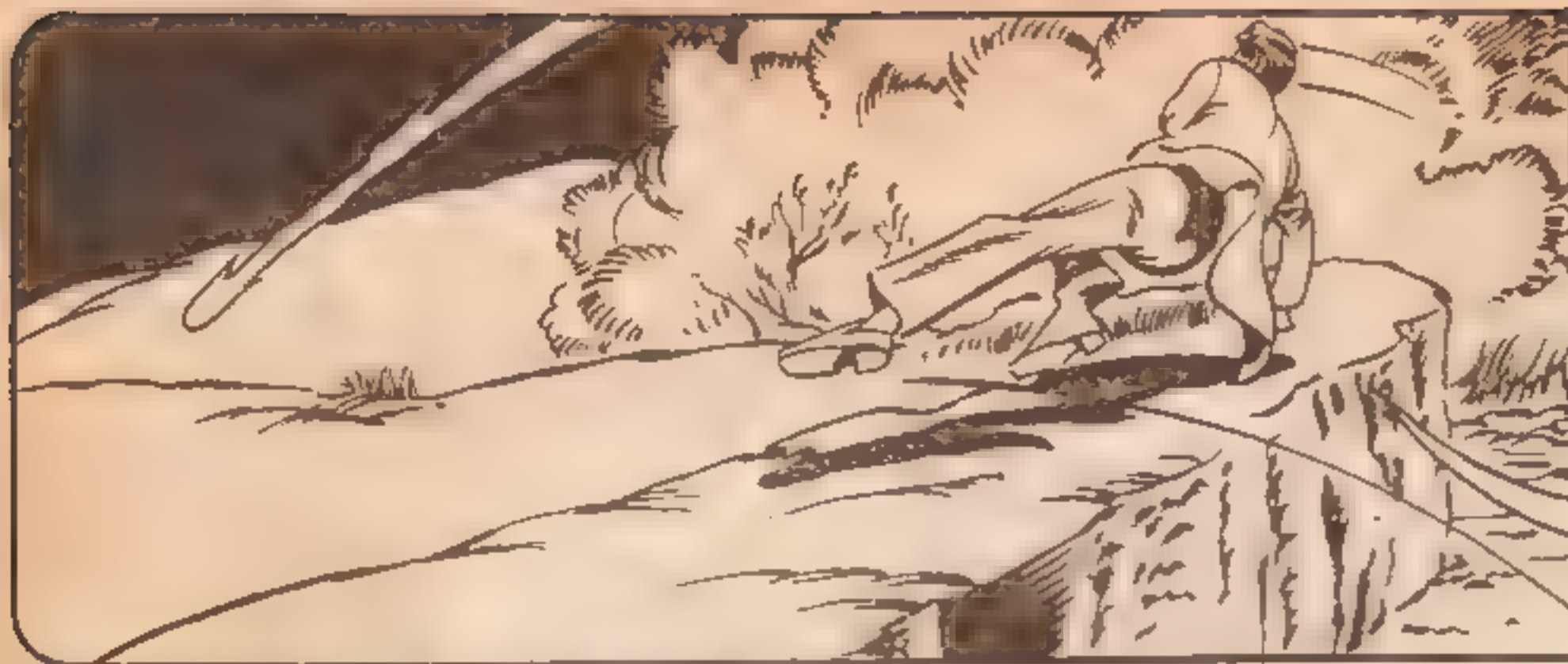
أعتقد أن "المروض" اكتشف
قطعة من المعدن الذي جعلني
أتحول إلى "الذرة"... قطعة من
النخمة البيضاء

إبه يحمل الحيوانات
مصفورة
في حزامه
الحقيقتهم!

طبعاً عندما ظهرت
التمور ثم تحولت
فجأة إلى "رشي"!

لقد اكتسبنا
خبرة كبيرة!

وبعد قليل في مجلس العرش...



كنت لا أزال طالباً
عامياً في فرع الكيمياء
عندما تاهت في إحدى رحلاتي
الاستكشافية نيزاً ...

سوف يحط بالقرب
من هنا !



وفي مخبري ركزت
عمية تصوير على جرد
النجم وإذ به يعطي
إتباعاً يقنع الأستاذ الجامع

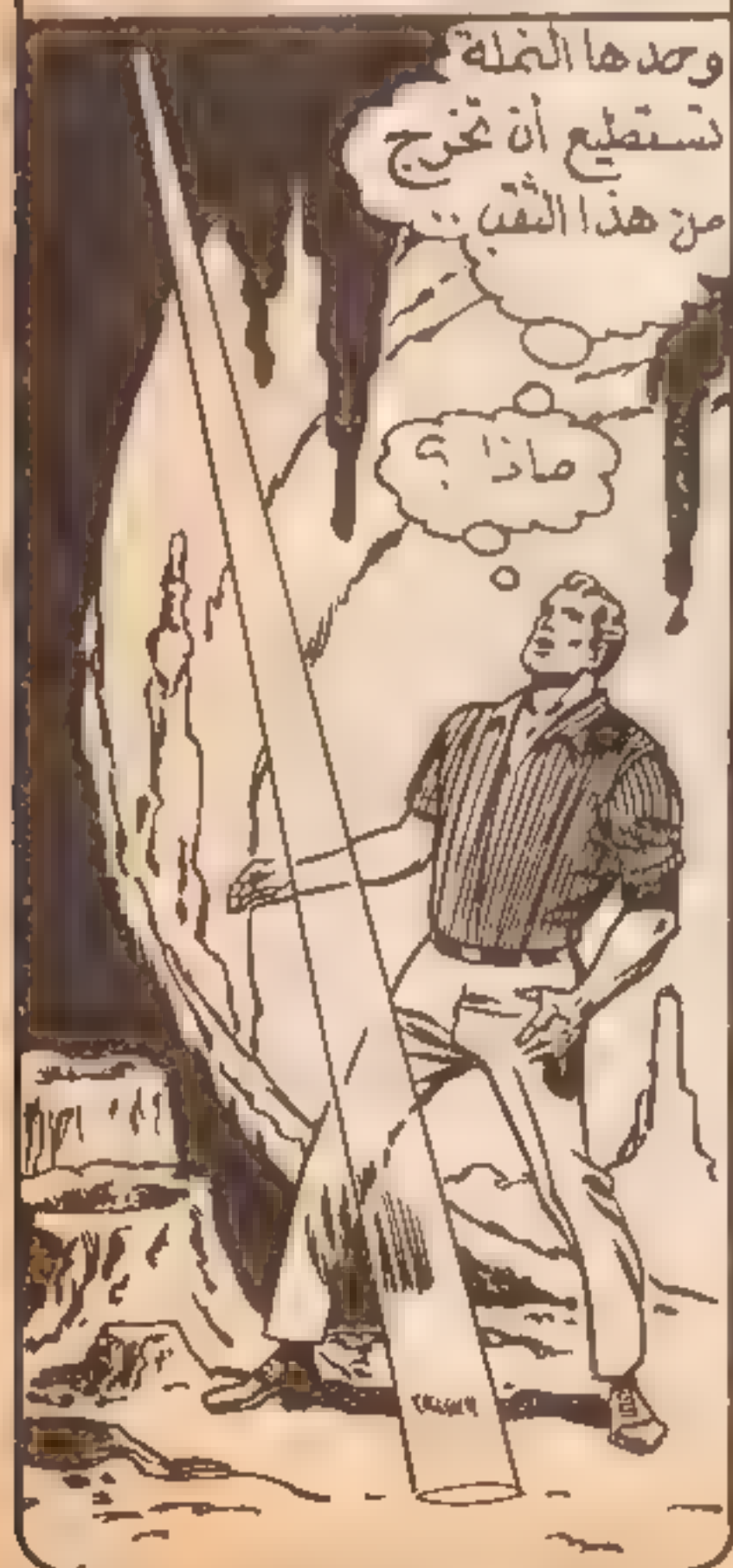


وإذ وقعت مكان هبوطه وحدث
جرواً مما يسمى نجماً أبيض ...

إن وزنه لا بد أن تكون
مادة مركبة
ومضغوطة

والا لكان
وزنها
أضنانا !

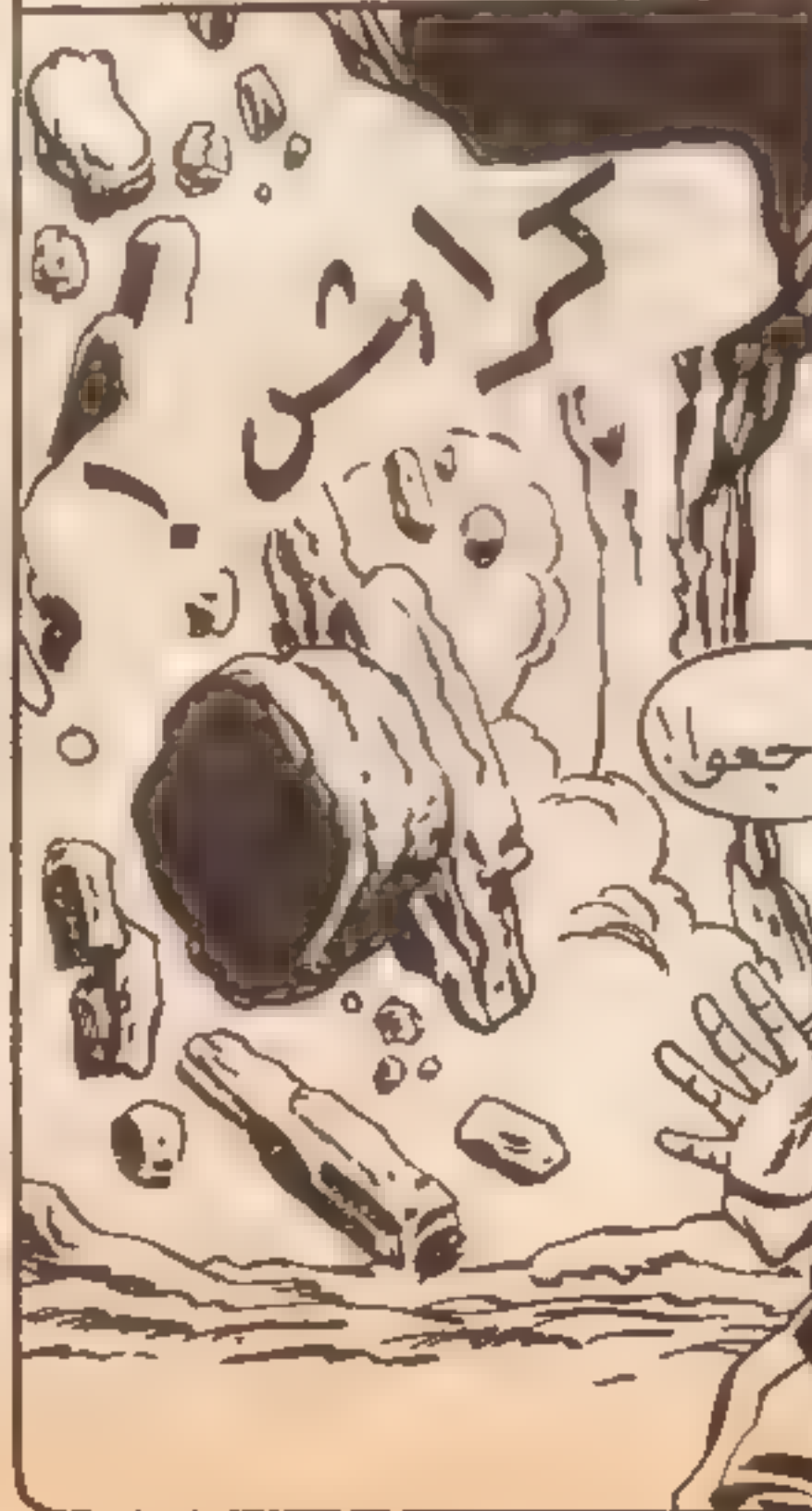
ورحت أفقد دون جدوى
عن مخرج من المغارة ...



وحدها الخلة
تستطيع أن تخرج
من هذا الثقب ...

ماذا ؟

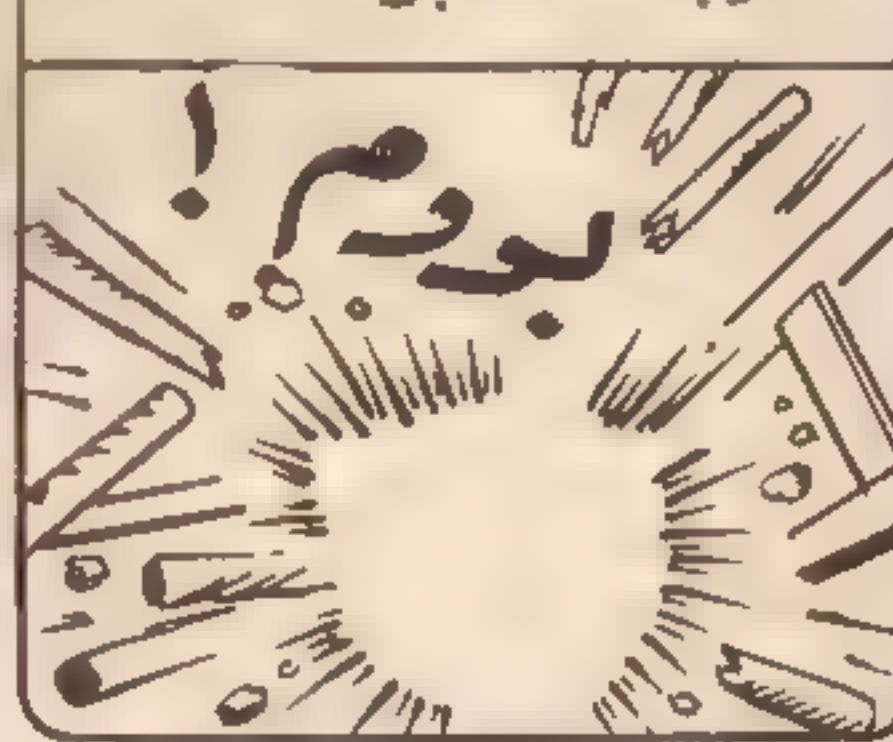
وكانت تحسرتي الكبرى عندما
كنت مع بقدر رصداً في رحلة
في جمعة . وكنا داخل مغارة
صوت زفير ... وعلمنا ...



كراش

تراجعوا !

لكن الجسم الجامد بعد تعلقه
لا يلبث أن يتفجر ...



بوم !

وعدت إلى المخارة وركضت
إلى حيث يسجن الأصدقاء ...



ثم برأت أسلوبي الصخر ...



ورمت نوح الزئجر دماراً
وعدمت روضاً أصبح سقياً
فخوة كبيرة ...



ولحسن الحظ كنت أحمل متاعبي المقلص وضائتي
الماضي .. وقد أردت المبالغة ...



وظللت إلى النتيجة أنه بإمكانني تقليص نفسي
أحسن من الأجسام الجامدة مع المحافظة على
هويتي .. ثم جهزت بذلة من نفس المادة المقلصة ...



واذ حلت
السعاع ...



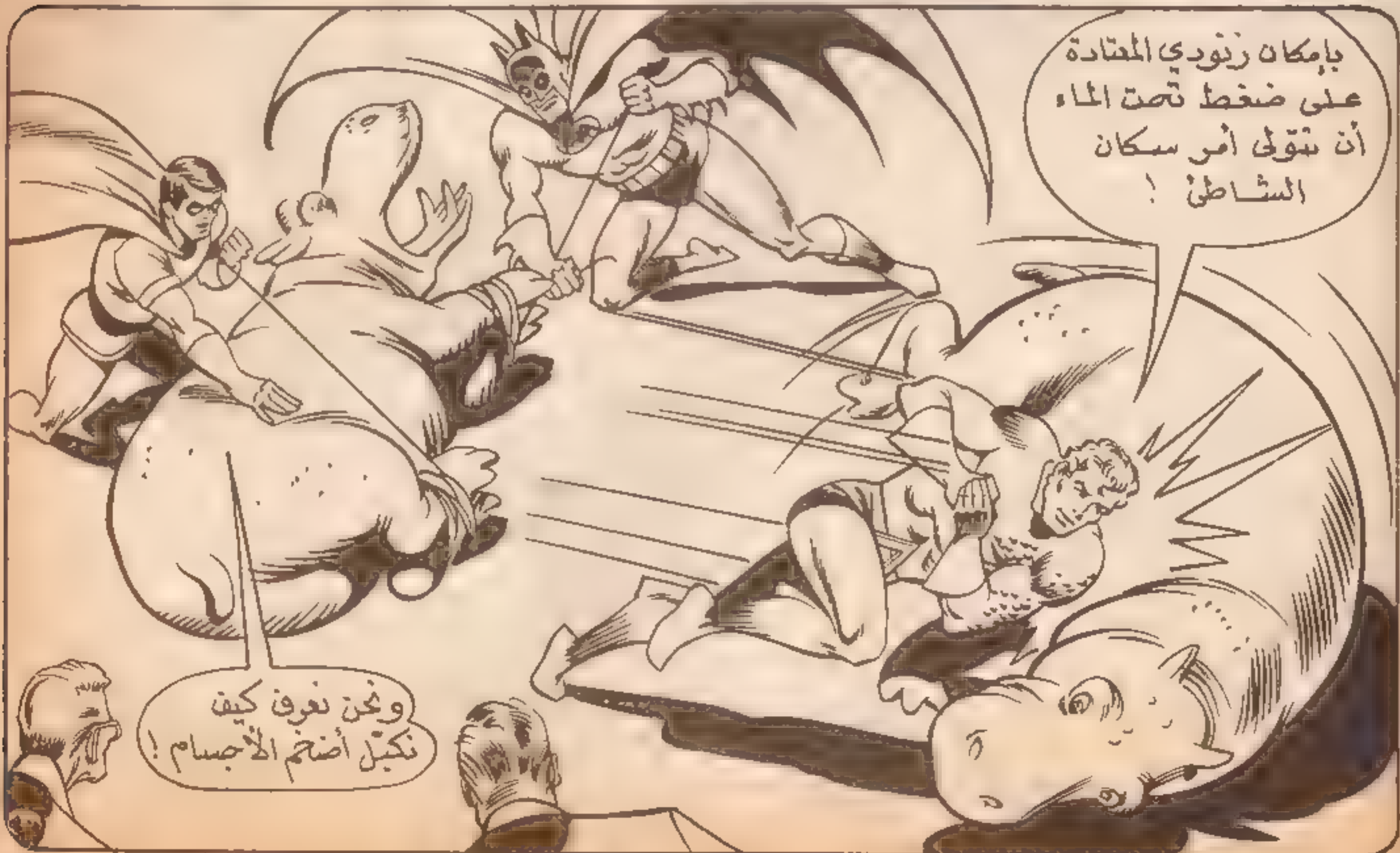


ولم يتأخر الرد حتى جاء في شكل كلب ...



ولم يتأخر الرد حتى جاء في شكل كلب ...

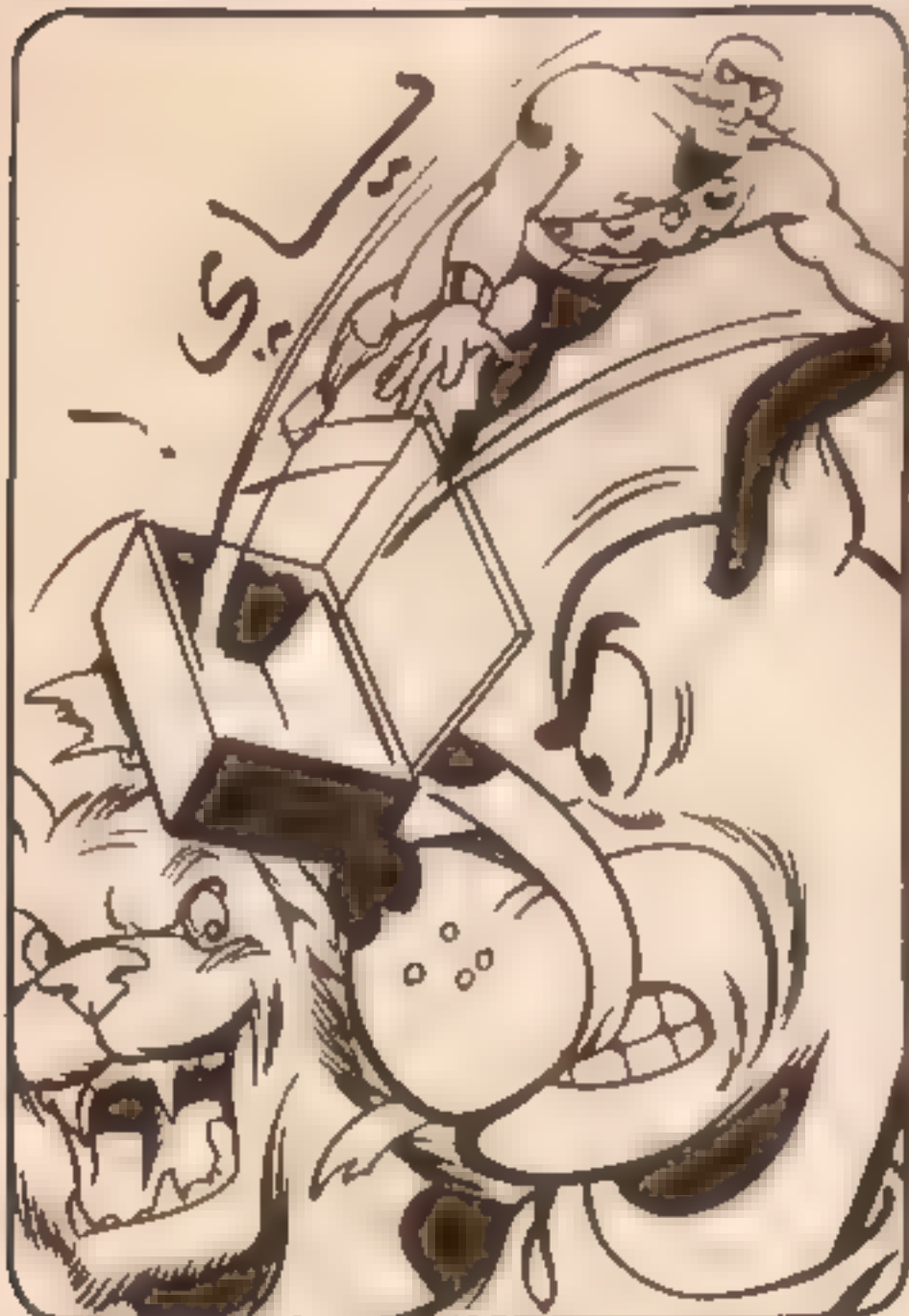
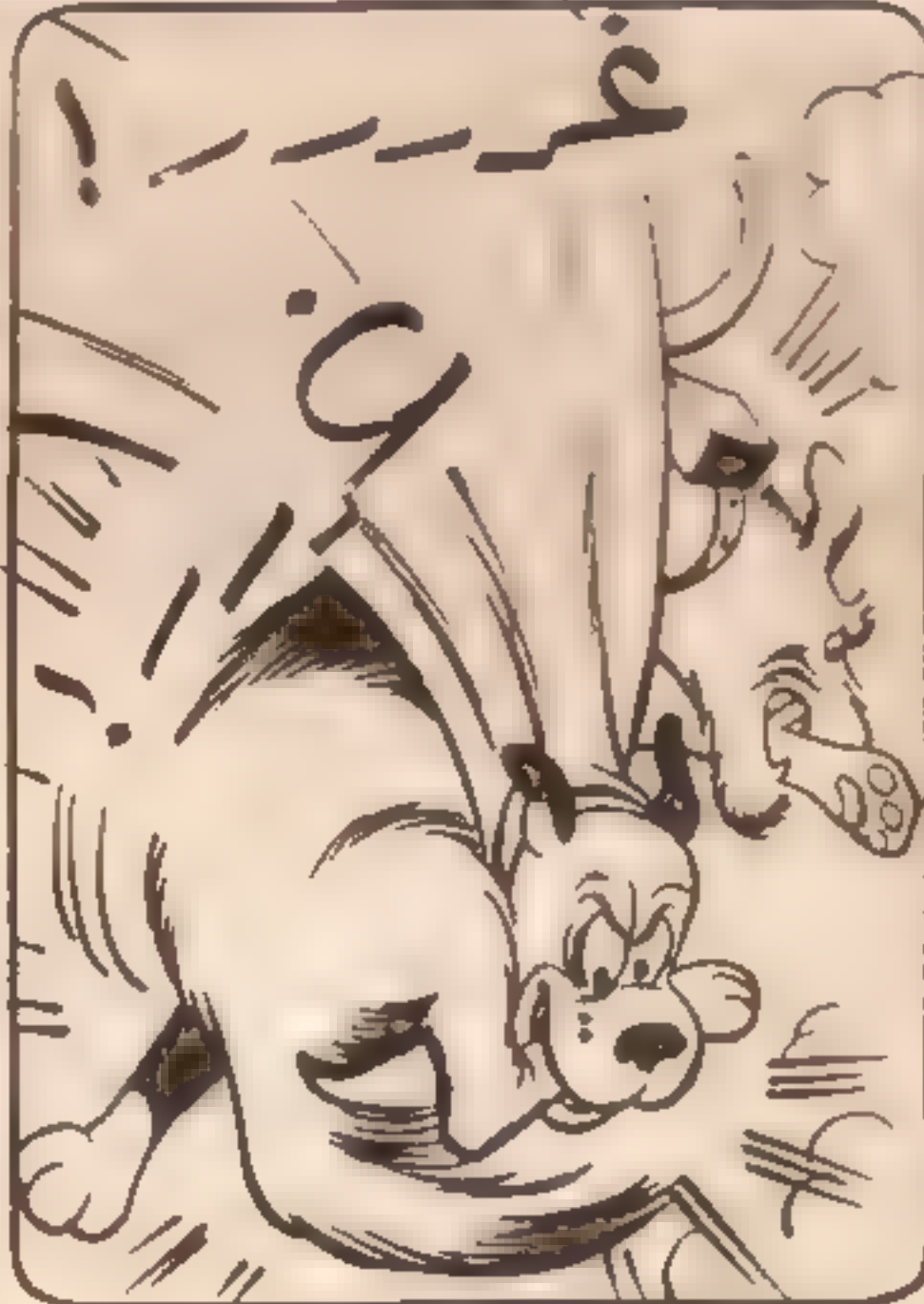
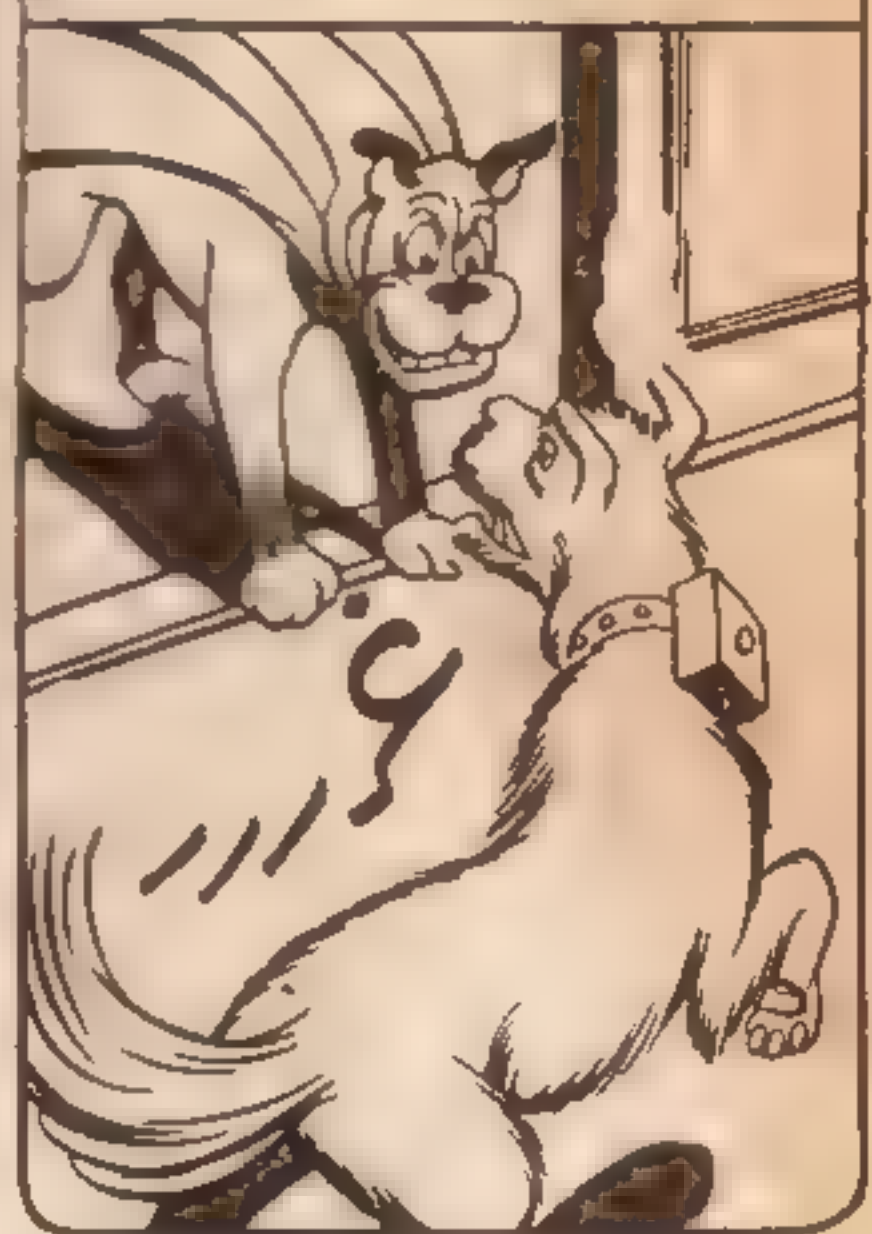




وفيما الأصدقاء الجبابرة منشغلون يحاول "المروضة" الفرار و...



واذ حاول الكلب الذي يحمله اخرج



أحسنيت أيها الكلب
العجيب سأقول أمرو
الآن!

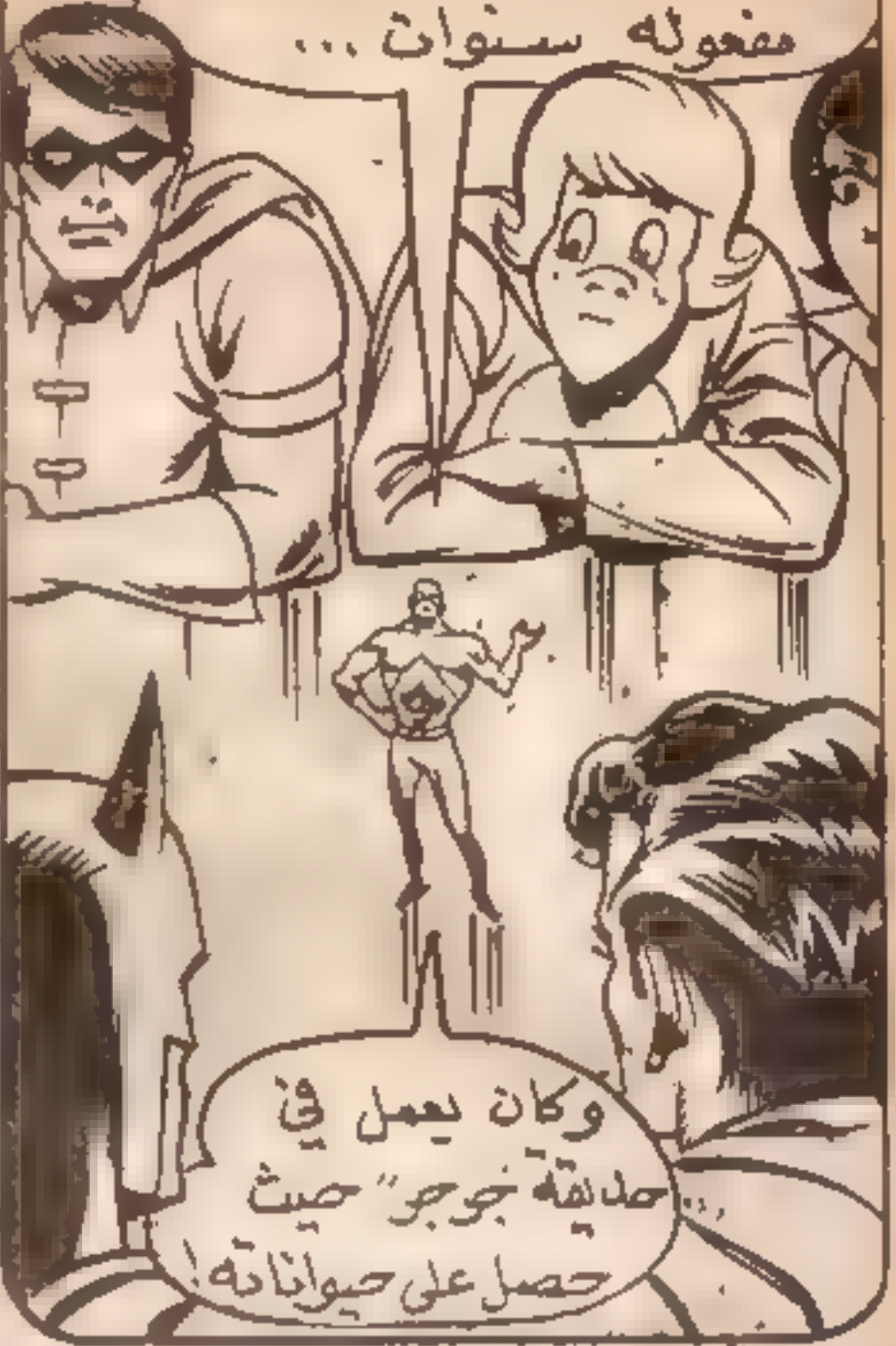


إنهينا منه!



وربع قليل في مجلس العرش ...

اعترف "المروض" أنه وجد جزءاً من
نجم أبيض.. وقد استغرق تمسكه على
مفعوله سنوات ...



وكان يعمل في
حدائقه "خروج" حيث
حصل على حيواناته!

والآن! يجب أن
تخبر "وندي" و"مدهش"
لماذا انضمت إلينا في
هذه المهمة!

الجل يا سوبرمان!
لقد نجحنا في
الإختبار!



أي اختبار؟

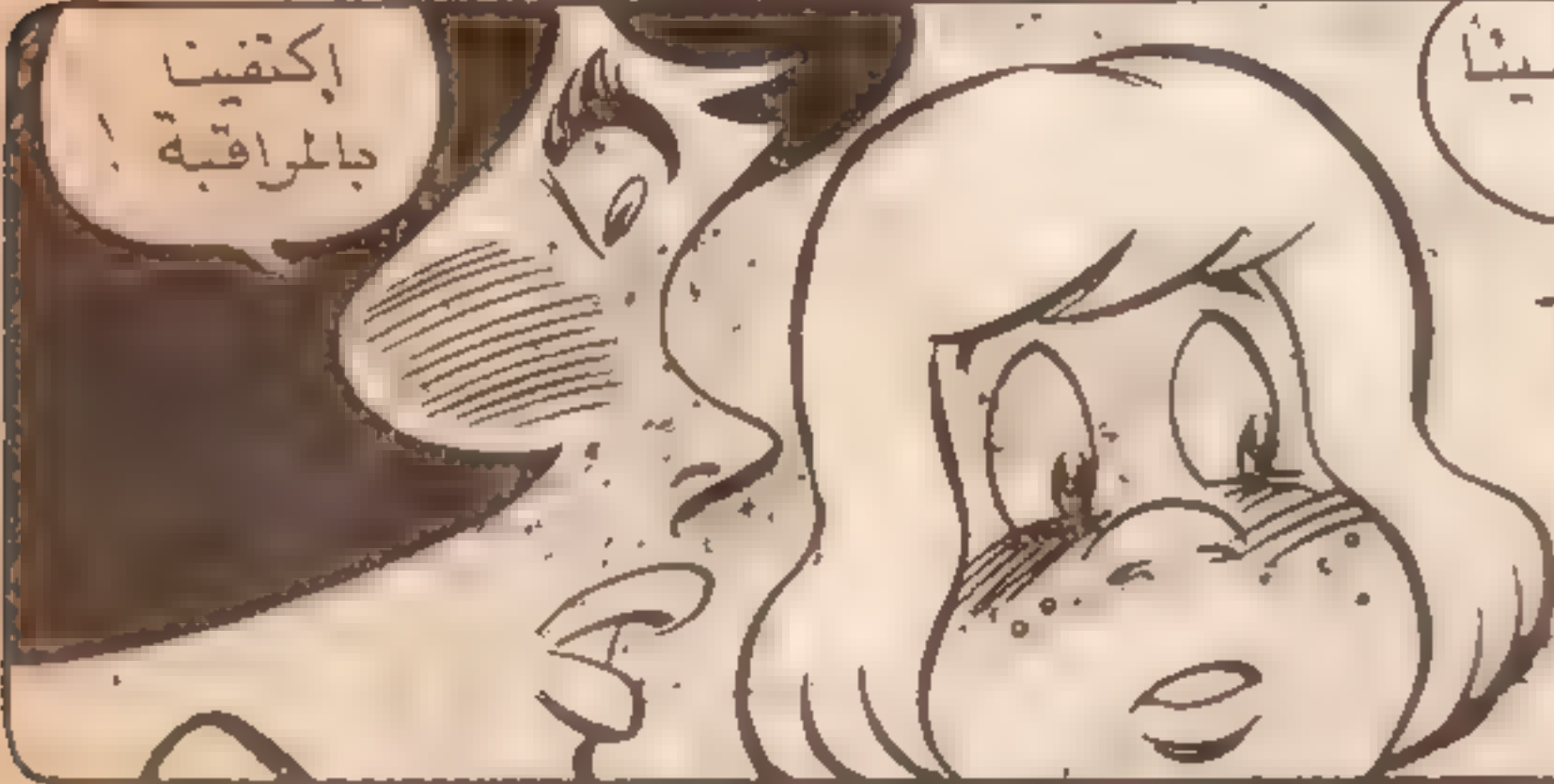
منذ أن طلبت
الانضمام إلى رابطة
العدل ونحن نخضعكما
لإمتحان قلو الآخر!



وكان هذا
الإمتحان بمثابة
الإختبار النهائي
لأنه كان عليكما
وقد نجحتما!

لكننا لم نفعل شيئاً
يذكر!

إكتفينا
بالمراقبة!



بل وجدتما مفتاح الحل
قبل الأصدقاء الجبابرة...

على أي حال من
يطلب منكما مجابهة
الأفيال!

ودربتما الكلب
الجبار ليمنع
فرار المجرم!

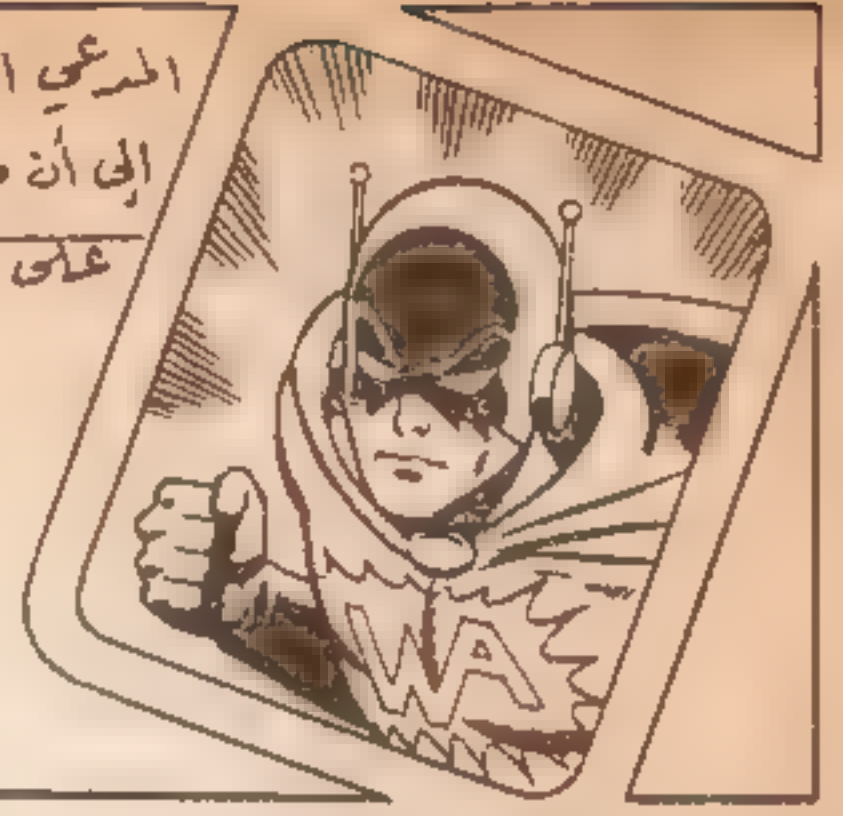


ها إننا
نخرجنا الآن من
جامعة الأبطال
الجبابرة!

وسوف ندخل معهم
ميدان العمل...
بكل فخر!



المدعي العام "جمال" كان يجارب الجريمة ليس فقط في المحكمة بل أيضاً في الشارع بطل مقنع ..
إلى أن مات ! والآن بعد سنوات من وفاته اتخذ ابنه "هشام" شخصيته وهو يجمع بالقدرة
على ركوب موجات الراديو فكان :

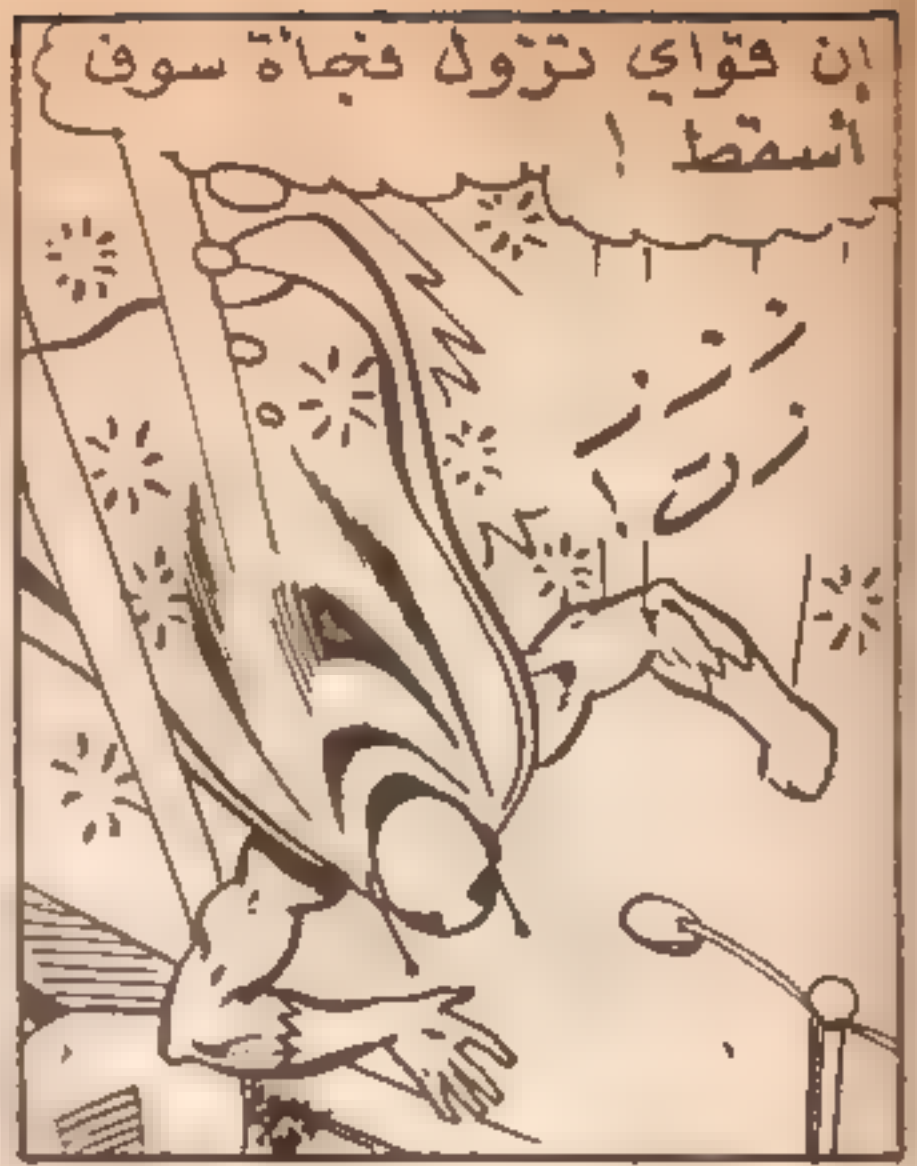


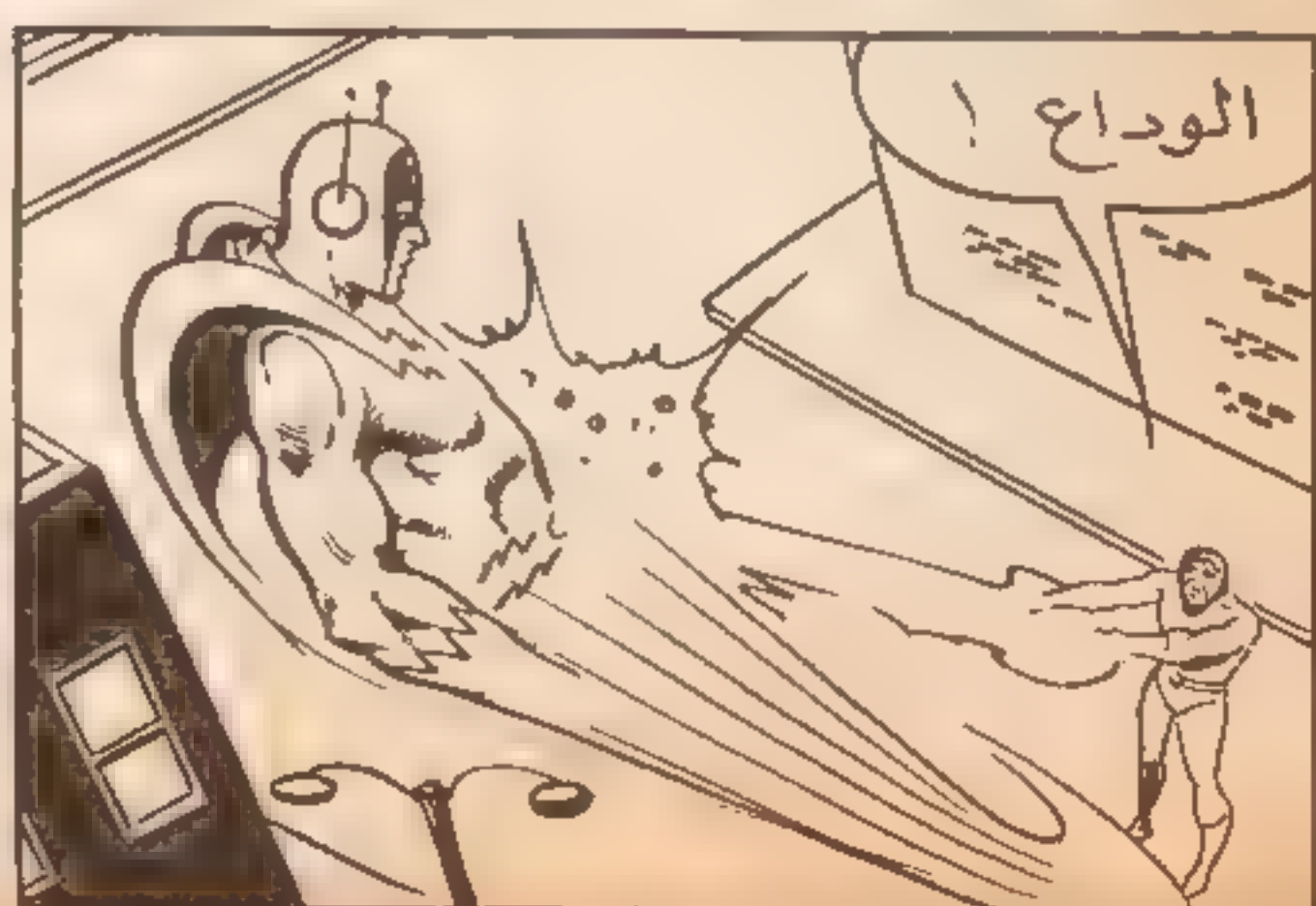
موجة الأثير



لن تكون هذه المتاعب الصغيرة كل شيء بالنسبة ليوم "موجة الأثير" الخافد .. إذ سوف يعرف إلى :

المجرم الشعبي في المدينة







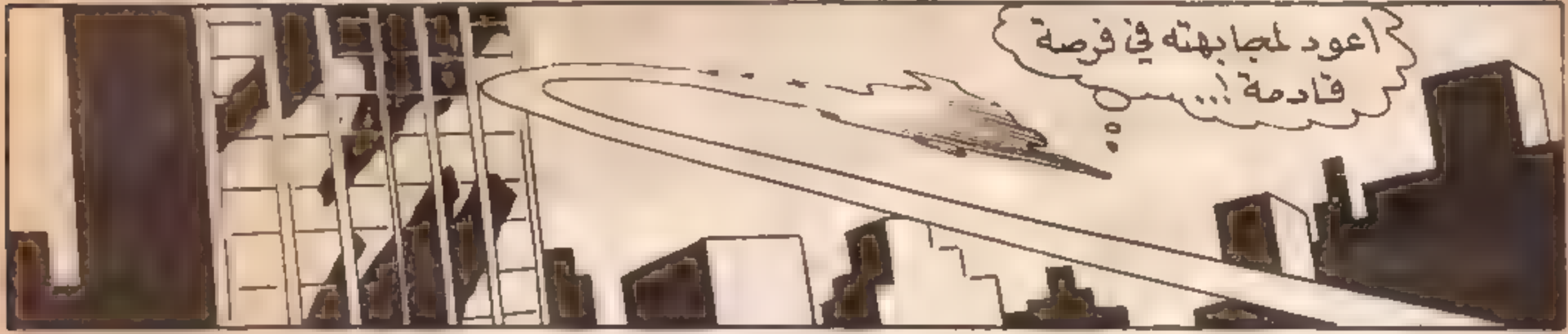
عندها يمكنني أن أسترجع
قواي من جديد ...

وانقذ حياتي
ثم ...

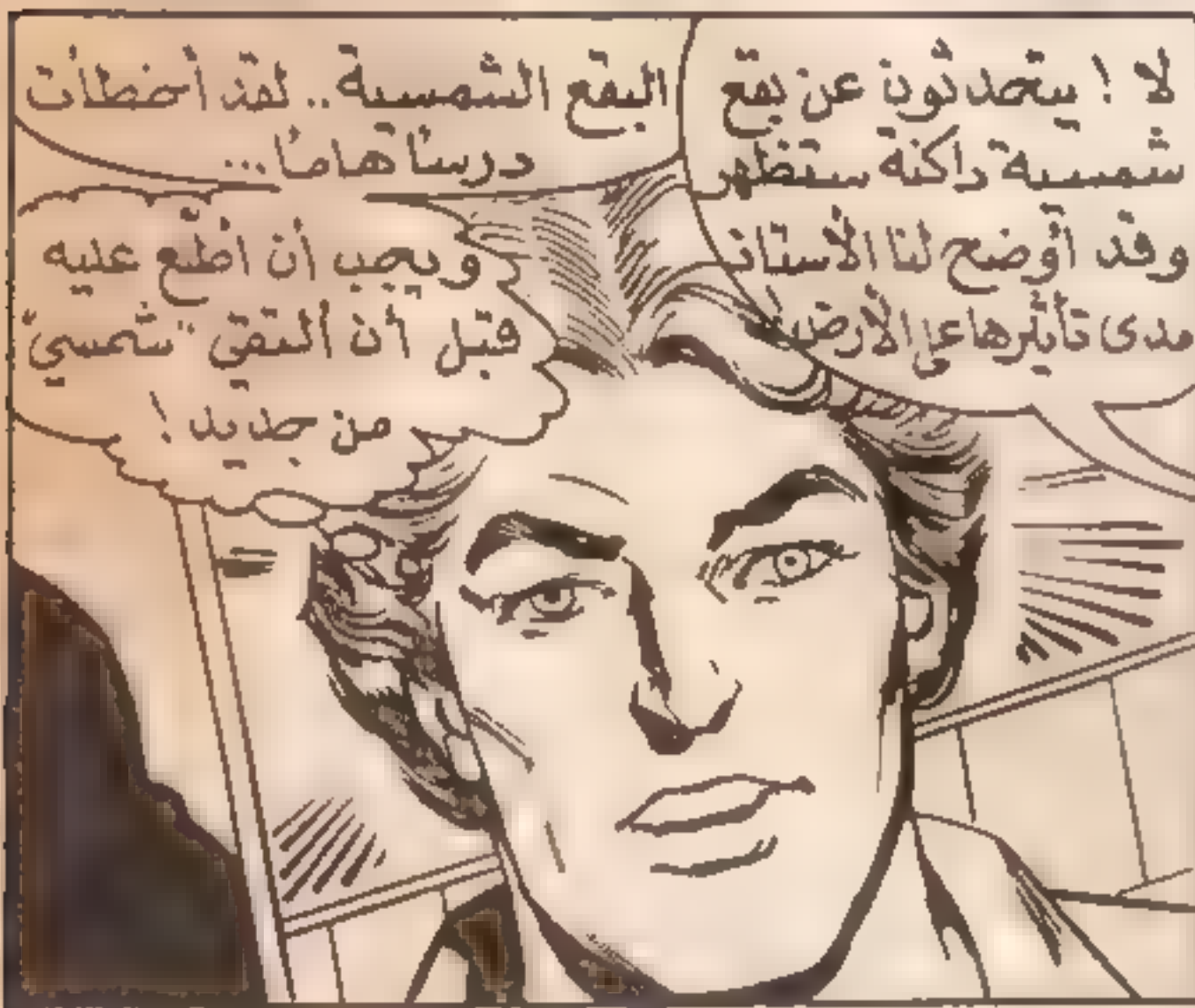


بدل أن أحاول
تخاشي وقوعه ...

لتقدر أن "شمسي" يبالغ
في تحديد قوة يده ...



أعود لمجاوبته في فرصة
قادمة ...



لا يتحدثون عن بيع
شمسية داكنة ستظهر
البقع الشمسية.. لقد أخطأت
درساً هاماً...

وقد أوضح لنا الأستاذ
مدى تأثيرها على الأرض
ويجب أن أطلع عليه
قبل أن ألتقي "شمسي"
من جديد!



وفي تلك المساء كان المجرم قد اختفى فأسرع
"موج الأثير" بعد أن برك ملابس به إلى جامعته ...

ماذا! هل
أخطأت
السيارة
أيضاً.. هل من فرض
للمرور يا فاهد؟
وهناك.. في
القاعة الكبرى..



لا تخافني! سوف
أعتني بنفسني!

لا أهمية لحالي، أنت
الذي سيخوض
المباراة الكبرى غداً...

ولا نريد أن يحدث
أي مكروه لهذه
العضلات الرائعة!



"سمر"؟ كيف حالك؟

آه! "هشام"!



ليتني دفعتك
إلى إحتراف
الشطرنج !

يجب ألا تدمري
يا "ماهه" ...

أنت التي دفعتني
إلى ممارسة لعبة
الكرة !

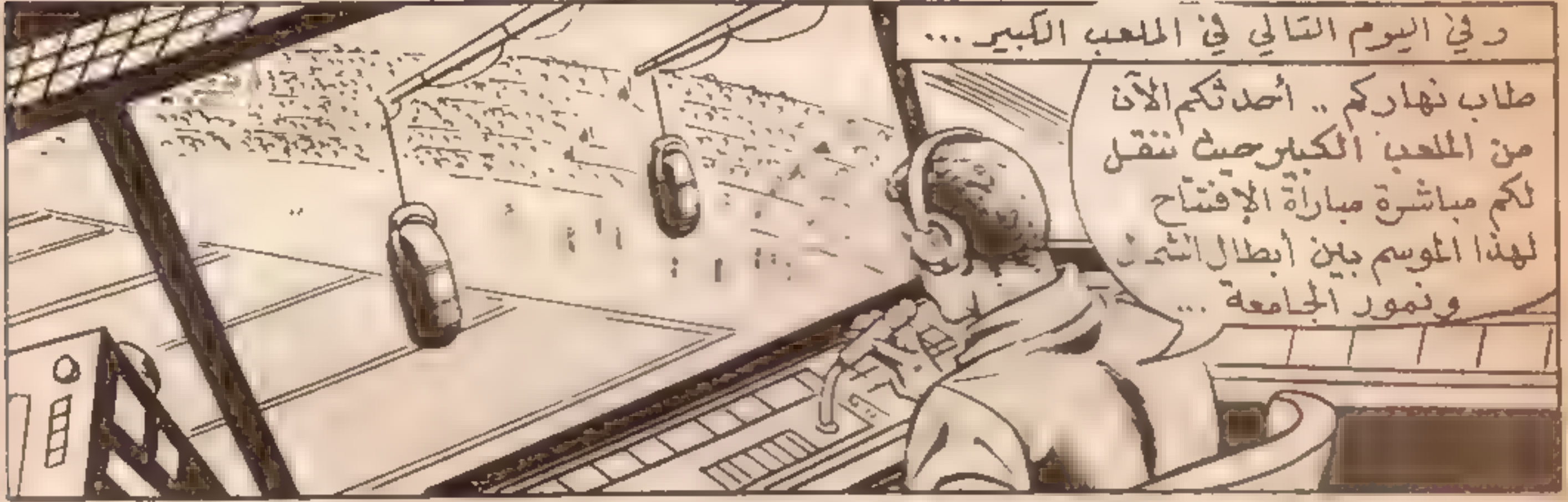


لا داعي للكبرياء.. ذلك
لأنك بطل الكرة هذا الموسم..

وفي الموسم القادم سوف
تستبدلك ببطل جديد !

عظيم ! وسوف أكون هنالك
لأحمسك !

إله "سعر" محببة
لي !



وفي اليوم التالي في الملعب الكبير ...

طلاب نهاركم .. أودتكم الآن
من الملعب الكبير حيث تنقل
لكم مباشرة مباراة الافتتاح
لهذا الموسم بين أبطال الشرق
ونمور الجامعة ...



ويتألف فريق الجامعة من "ماهر" ،
"كريم" و النجم الصاعد "هشام"
المعروف بقبيلة الموسم !



هيا يا نمور !

وها أن الطالبات
ينطلقن لتشجيع رفيقهن



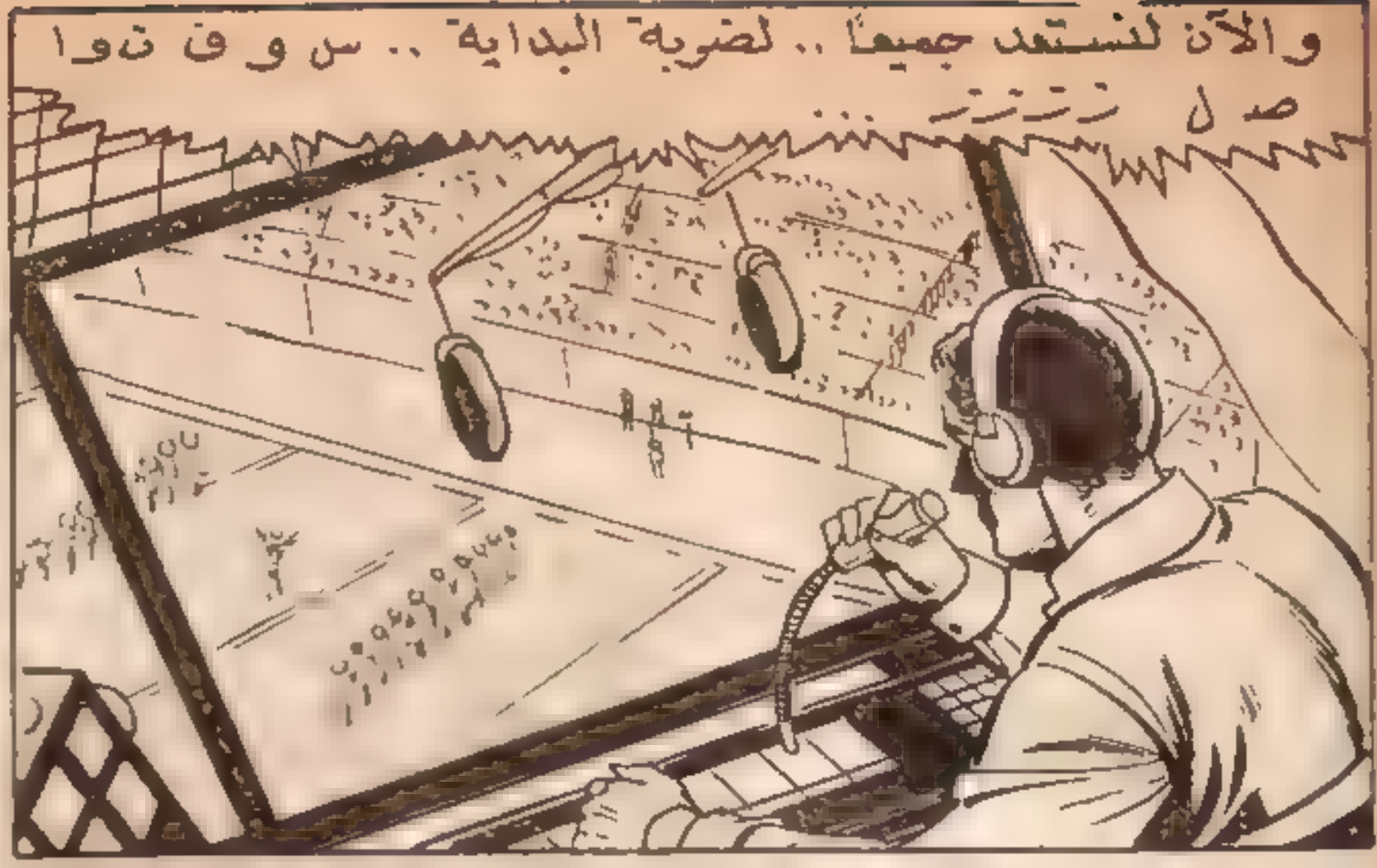
لا داعي لذلك .. إننا
نراه جميعاً !

هناك يتبارى القبايل
سوف أبلغ
عنه !

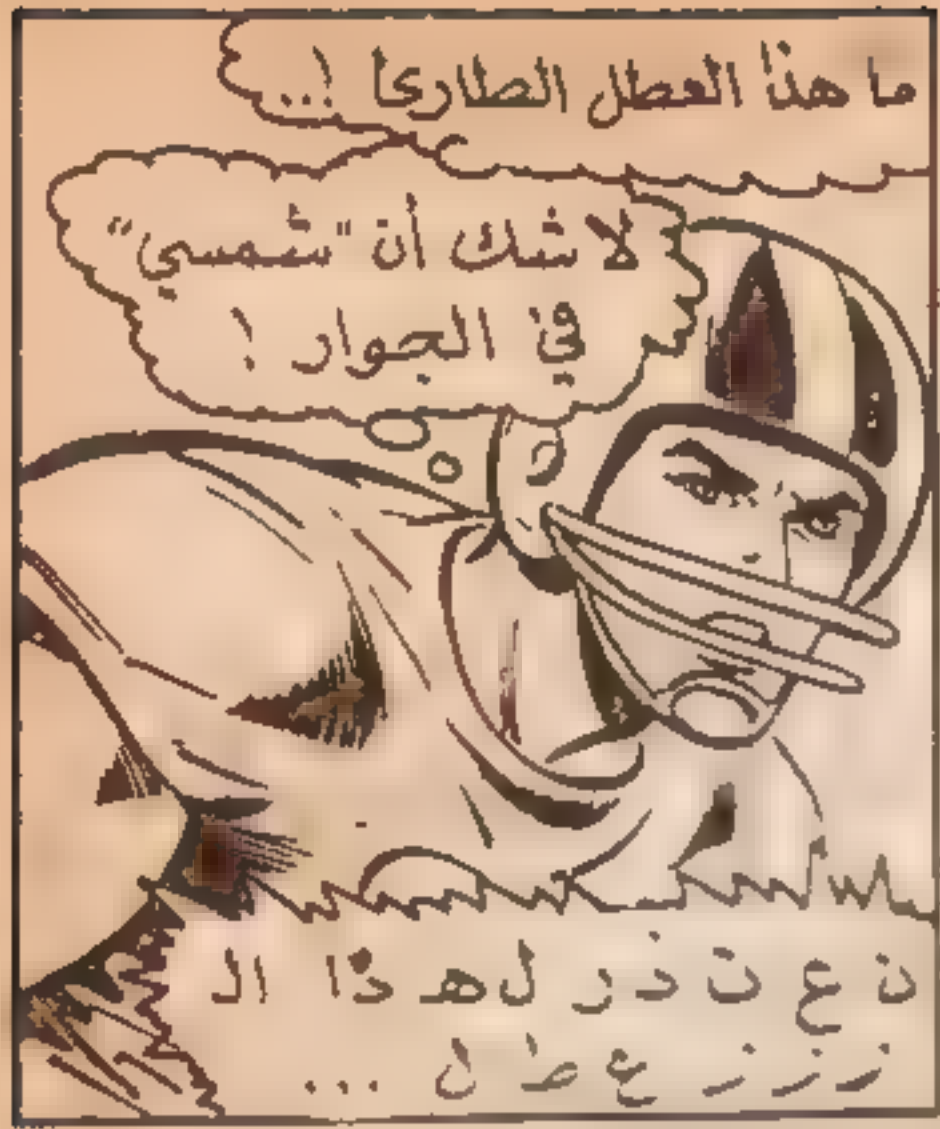


الفضل يا أبي
هذا "هشام" !

أين هو ؟



والآن لنستعد جميعاً .. لضربة البداية .. سوف نبدأ



ما هذا العطل الطارئ !

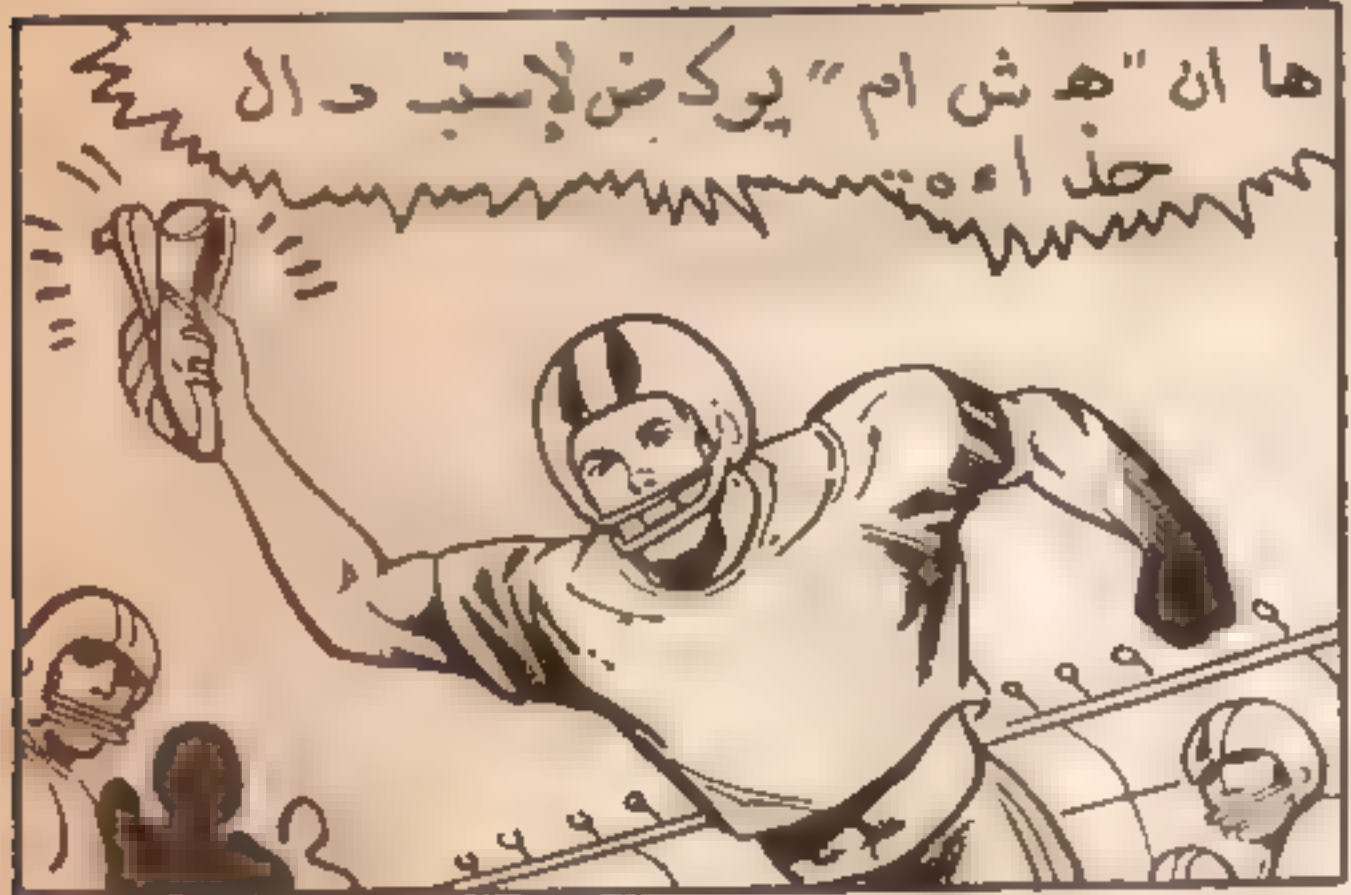
لا شك أن "شمسي" لن يترك في الجوار !

نعتذر لهدأ ال...
نزرع طل...

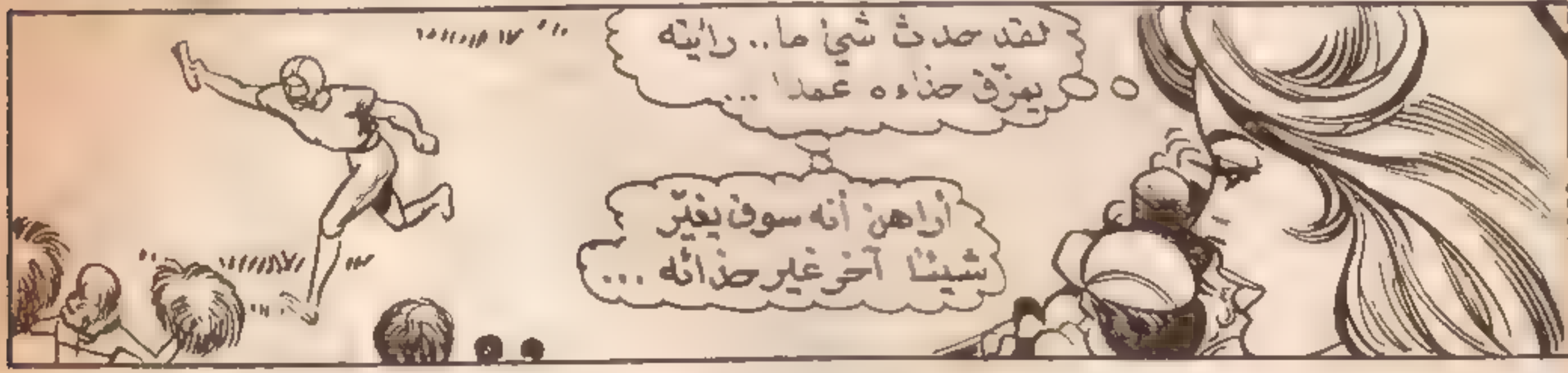


يجب أن أفعل شيئاً اتحول إلى موج الأثير ولكن.. كيف ؟

وجدتها !



ها ان "هشام" يركض لاستبداله
خذاءه



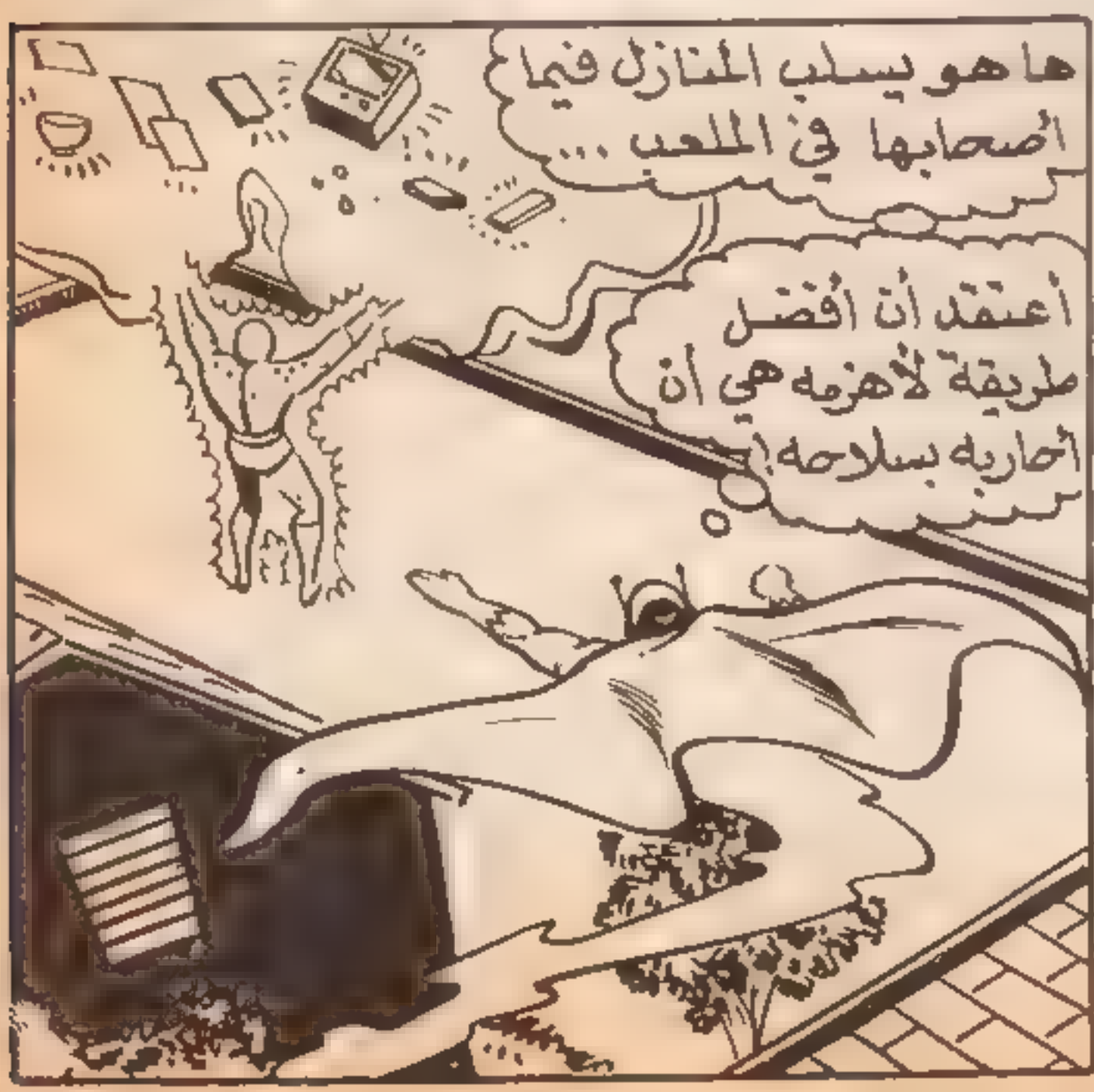
لقد حدث شيء ما.. رأيته
يرتق حذاءه عمداً...

أراهن أنه سوف يغير شيئاً آخر غير حذاءه...



وبالفعل تغير "هشام" كلياً ليحول إلى موج الأثير !

لقد قضيت الليل بطوله وأنا أحدد قوى "شمسي" كالعديدة...

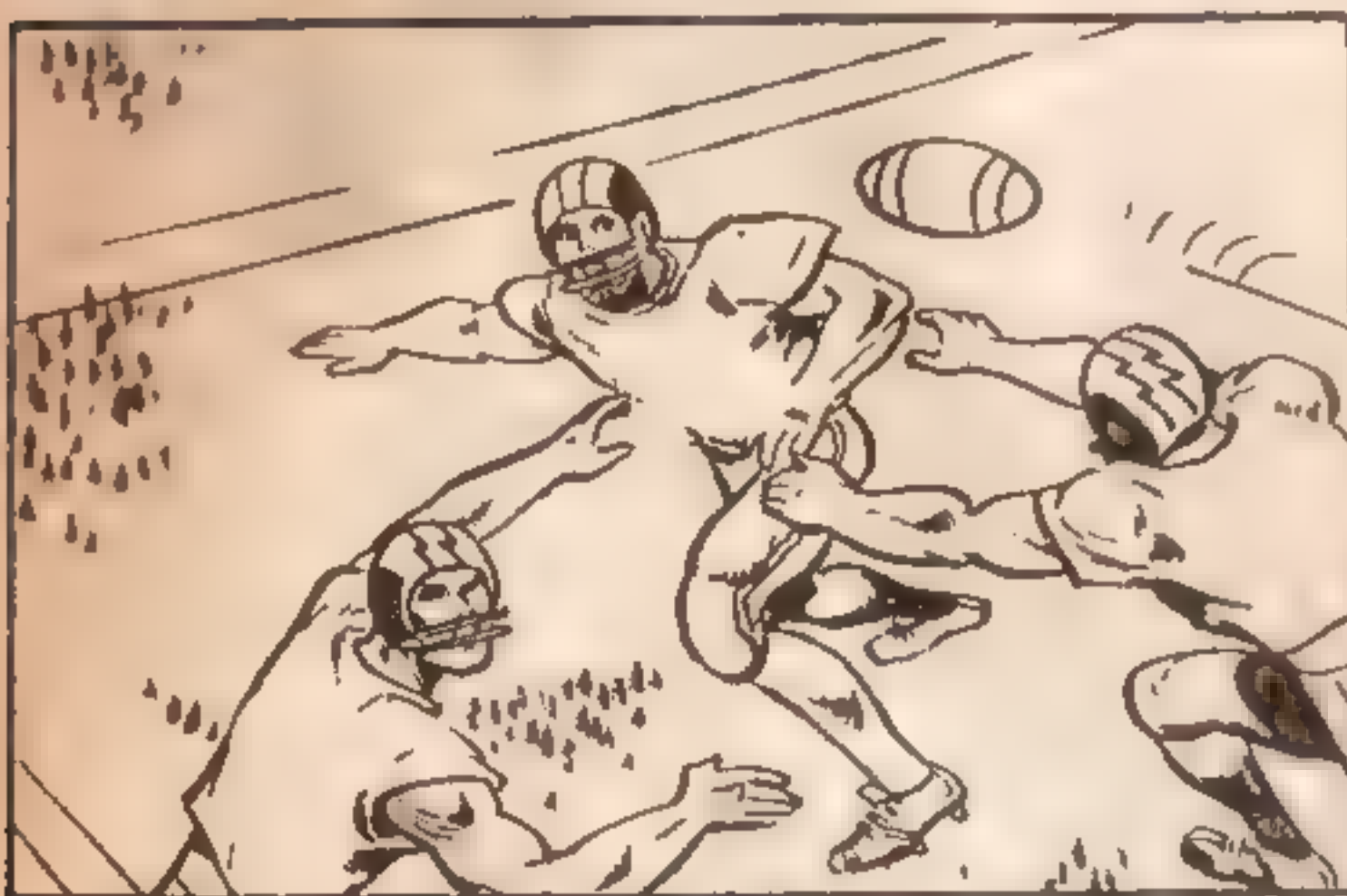
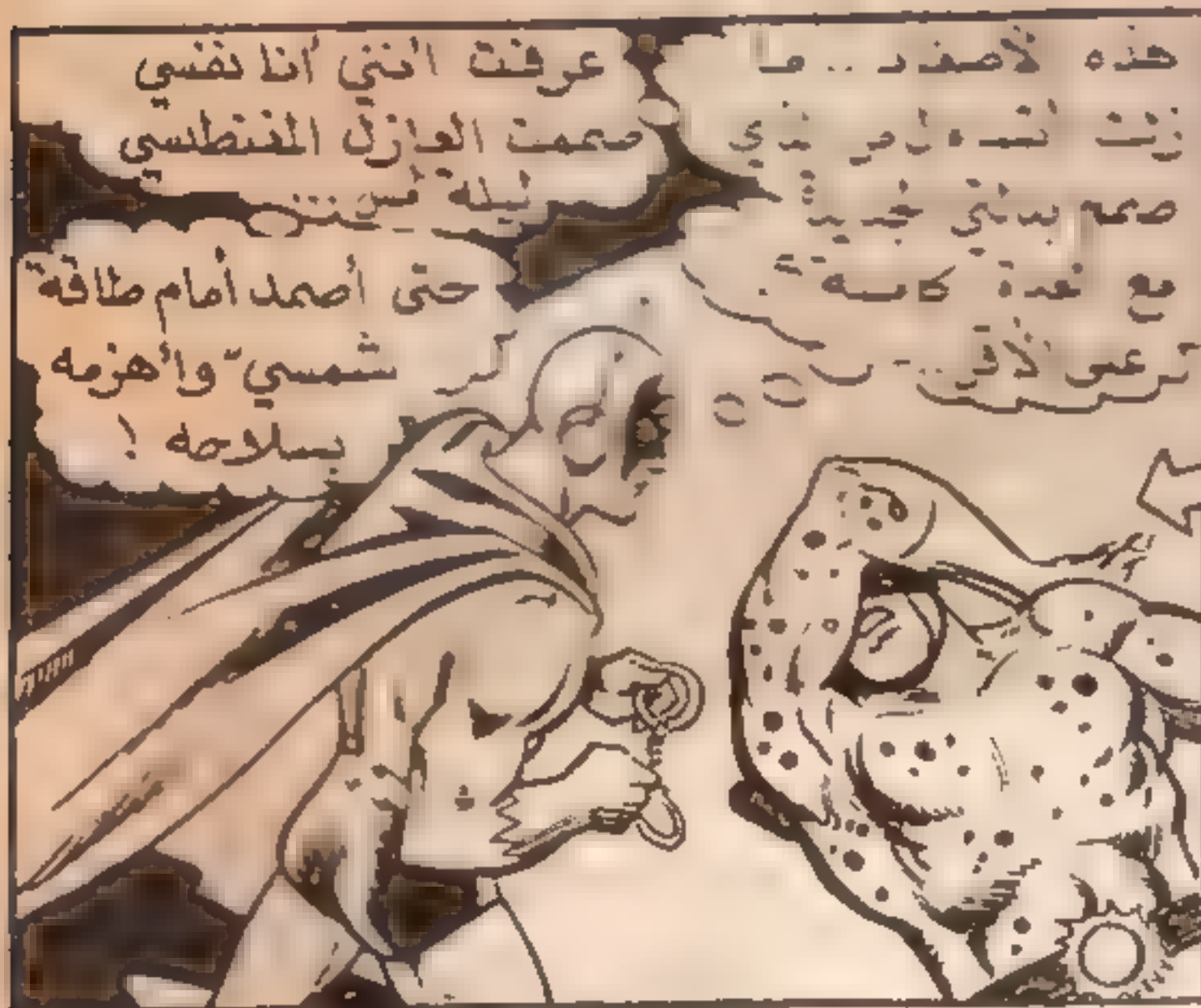
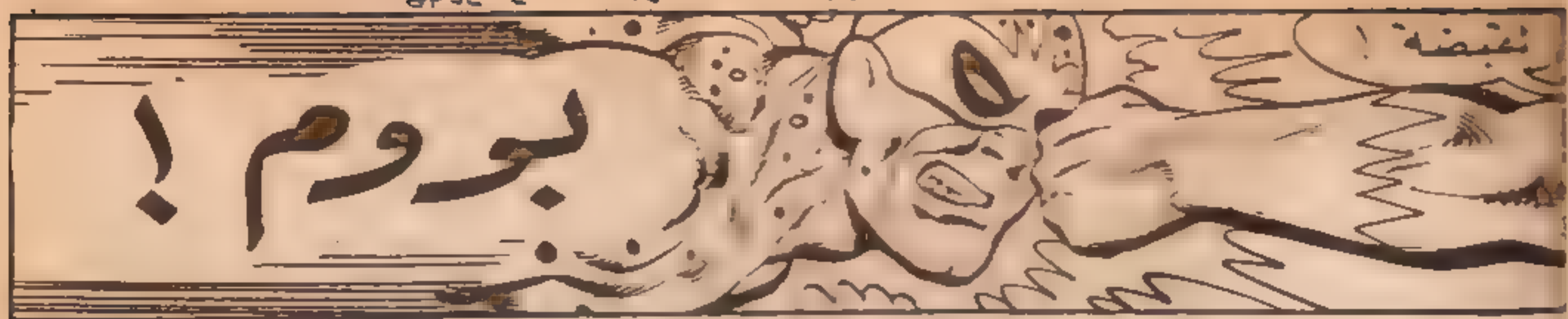


ها هو يسلب المنازل فيما أصحابها في الملعب...

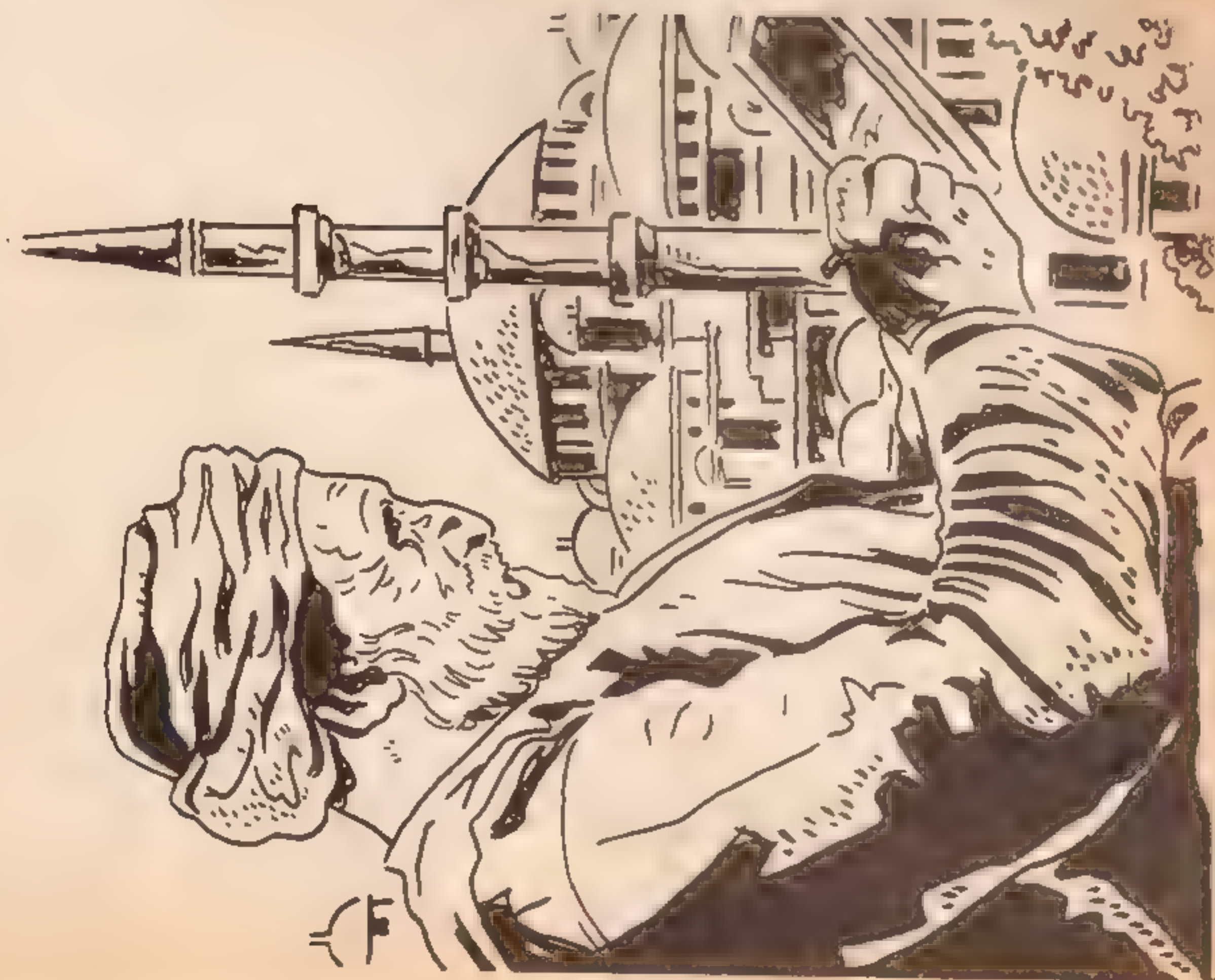
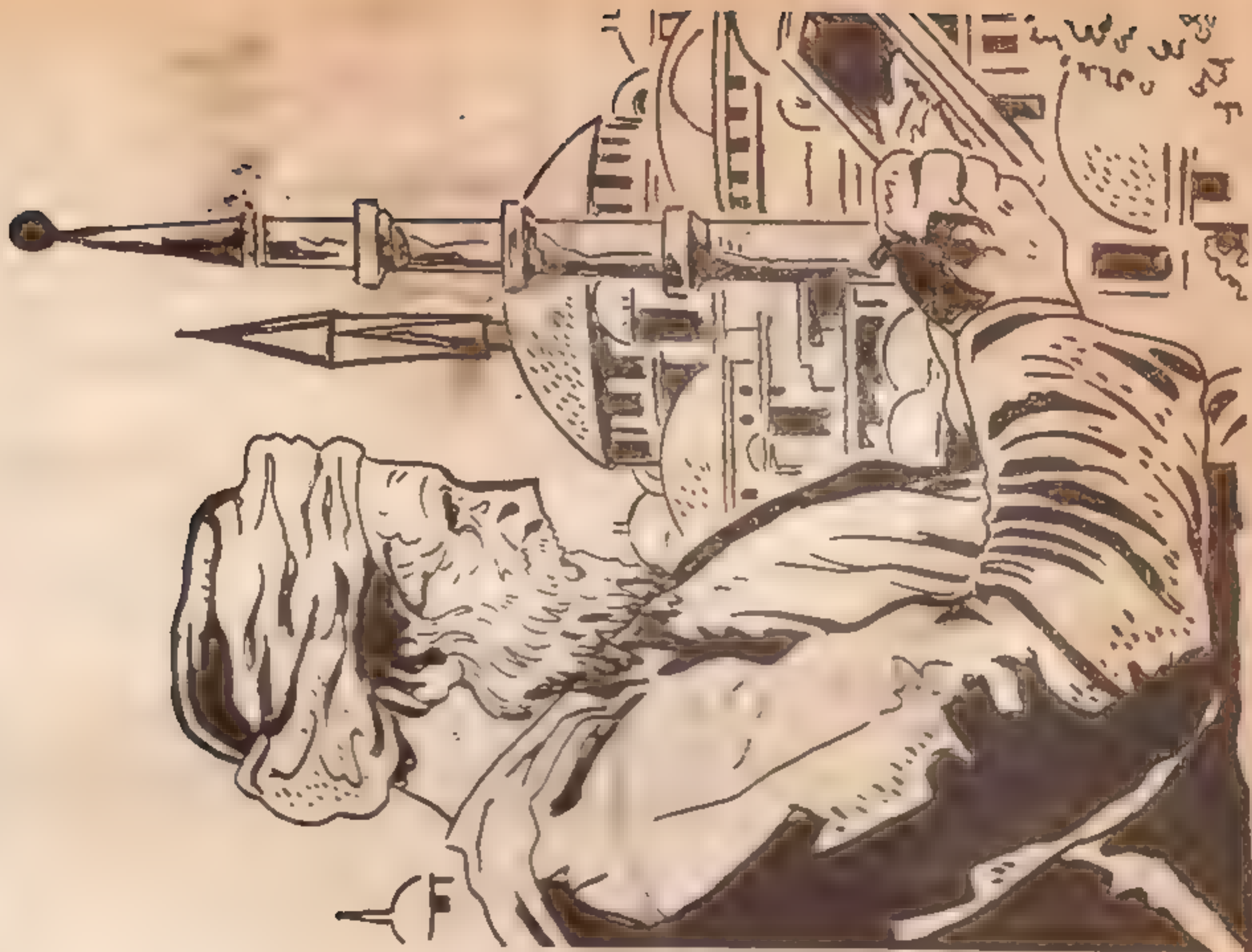
أعتقد أن أفضل طريقة لأهزمه هي أن أحاربه بسلاحه...

اكتشفت "فاهر" شخصية "هشام" في الحلقة الماضية...





فَتَسُّ عَنْ الْفُرُوقَاتِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ الرَّحْمَنِ



المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العمل

دوريًا :

• سوبرمكس

• لولو الصغيرة وصديقتها طيش

• سوبرمكس / الوطواط

• طاروت وعائلة الفضاء



في مطلع تشرين الثاني (نوفمبر) .. اطلب

سورقانة
البطل الجبار

العدد السادس بالألوان



في سلسلة القصص من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء - بيروت، لبنان

ص.ب: ٤٩٩٦، هاتف: ٣٤٠١٩٦، ٣٤٠٤١٠

لأرباب الكوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لمشايق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المرحضة عند توافرها للاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continulty ..



This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه التبرع على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.